المصور الرياضى

IssueNUM: 4924

ملحق مجانى مع العدد

٢٠ فبراير ٢٠١٩ م - ١٥ جماد ثان ١٤٤٠ هـ

صراع المظاليم

دمنهور يغرد منفرداً والمنصورة يطارده

أسوان يفرض سيطرته على الصعيد



كريسبو هاتريك الأوليمبى

الرجاء الأكثر تهديفاً

طنطا الأقوى دفاعياً

انتقام السعيد

الأهلى اختلق مشكلة.. ولن أفرط فى حقى

تحذير لهيطة

الإجهاد عدونا فى الأمم الإفريقية

أيمن عبد العزيز يكشف

سبب التراجع الإفريقى للزمالك

رحيل أزارو الصيف القادم.. وأزمة تونسية فى ميت عقبة

ملحق



ملحق متخصص فى رصد وتحليل التقارير
والأحداث الرياضية بشكل مبسط ومهنى

لهيطة يحذر من الخطر..

نخشى الإرهاق.. وأزمة الوديات

لم يتبق على بطولة الأمم الإفريقية سوى شهور قليلة، ورغم ذلك ما زالت الرؤية غير واضحة داخل اتحاد الكرة، كيف سيواجهون خطر الإجهاد الذى يهدد اللاعبين بسبب ضغط المباريات؟ كيف سيديرون مباريات ودية تضمن للجهاز الفنى تجربة اللاعبين الجدد كيف سيتم التنسيق مع أندية لاعبى المنتخب.

إيهاب لهيطة مدير المنتخب لا ينكر كل هذه المشاكل، بل يؤكد أن بعضها بالفعل يؤرق مجلس الاتحاد والجهاز الفنى والأخطر كما يقول هو أن المصريين لن يقبلوا بأقل من اللقب لأن البطولة على أرض مصر ورغم ذلك يؤكد لهيطة أن الجهاز الفنى بقيادة أجيرى يضع كل هذه النقاط فى حساباته ويعمل جاهداً لمواجهتها.

حوار: محمد القاضى

ما سبب رحلتك الأخيرة إلى نيجيريا؟

سافرت إلى نيجيريا من أجل تحديد الملعب الذى سيجمع منتخبنا بمنتخب النسور فى إطار الودية التى ستقام يوم ٢٦ مارس القادم بعدما ترددت أنباء كثيرة عن عدم جاهزية الملعب الذى اختاره الاتحاد النيجيرى للمباراة، وكذلك فندق الإقامة المختار للمنتخب، فلا نريد شيئًا يخرجنا عن الهدف الذى نسعى إليه من خلال هذه الودية التى سوف تكون الوحيدة بسبب ضغط المباريات الذى يشهده الدورى المصرى.

هل انتهيت من كل الترتيبات الخاصة بمقر إقامة وتدريب المنتخب في نيجيريا؟

سوف أقدم تقريرا بكل ما جرى خلال رحلتى هناك، وسوف نرى فكر أجيرى فى المقترحات التى أتيت بها بشأن ملعب التدريب وفندق الإقامة، وكذلك ملعب المباراة، لكن بشكل عام لا يوجد أى مشاكل فى الملعب وفندق الإقامة، فإقامة المنتخب تبعد من ١٠ إلى ١٥ دقيقة عن الملعب الذى سنخوض عليه التدريب والمباراة أيضا، كما رأيت تعاونا كبيرا من الجانب النيجيرى الذى أكد لى تقديمه كل الدعم للبعثة فور قدومها إلى الأراضى النيجيرية، كما رأيت المجهود الكبير المبذول من قبل السفارة المصرية هناك من أجل إقامة مريحة للفراعنة.

ما هو هدف الجهاز الفنى من ودية نيجيريا؟

الوقوف على آخر الاستعدادات الخاصة باللاعبين الذين يراهن عليهم الجهاز الفنى الجديد فى ظل الفكر الجديد الذى يطبقه أجيرى مع المنتخب منذ قدومه فى أغسطس الماضى، ويريد أجيرى تجربة بعض اللاعبين فى مباراة قوية مثل هذه المباراة مع واحد من أقوى منتخبات القارة، ليكون هناك صورة وفكر متكامل عن القوام الأساسى المفترض الاستعانة به فى البطولة الإفريقية.

البطولة القادمة بكل المقاييس صعبة رغم أنها على أرض مصر.. ما تعليقك؟

كأس الأمم الإفريقية دائمًا لها طقوسها الخاصة فهى أعلى بطولة فى القارة وكل منتخبات القارة الضعيف منها والقوى تتصارع من أجل خطف اللقب، اللقب الذى قد يؤهل إلى بطولة كأس القارات، ودائمًا ما يظهر منتخب يراهن على الوصول إلى أقصى مدى مثل البطولة الماضية، منتخب بوركينا فاسو الذى أقصى العديد من المنتخبات ووصل إلى ما قبل نهائى البطولة وخرج على يد منتخبنا، ولكن صعوبة هذه البطولة لا تكمن فقط فى مشاركة ٢٤ فريقا وتصارع المنتخبات القوية على الفوز بالبطولة، لكنها تكمن أنها هنا على الملاعب المصرية ووسط جمهور أثق أنه سوف يحضر بقوة فى المدرجات لمؤازرة وتشجيع المنتخب، فمن غير المعقول ألا تحصل على اللقب وسط هذا الكم من الزخم الكبير، الجمهور لن يرضى بغير الكأس.

ما أولويات الجهاز الفنى للمنتخب فى تقديم بطولة قوية؟

أولا أؤكد لك أن الجهاز الفنى وعلى رأسه مستر أجيرى، والجهاز الفنى تابع الجميع سواء محليين أو محترفين من أجل الاختيار الدقيق لكافة العناصر التى ستشارك فى البطولة، فالجميع هنا جهاز فنى واتحاد كرة يتواصل يوميًا من أجل إخراج البطولة تنظيميًا وأداءً وتتويجا كل هذا بالاحتفاظ بالكأس هنا فى مصر، كما أن مستر أجيرى يرسل البعض لمتابعة اللاعبين المحترفين بشكل حى وإعداد تقارير عن مدى جاهزيتهم للانضمام إلى المنتخب تمهيدًا للمعسكر القادم الذى سوف يستمر لقرابة الأسبوعين، ومن ثم الانضمام والإعلان عن القائمة النهائية التي سوف تخوض البطولة.

> ضغط المباريات على اللاعبين سواء فى بطولة الدورى والكأس أو بطولات إفريقيا شىء فى غاية الخطورة، فإذا لم يصاب اللاعبون بسبب المشاركات والضغوطات المتواصلة فسيخرجون من الموسم الحالى مجهدين للغاية

من هم المحترفون الذين تم متابعتهم حتى الآن؟

أجيرى كلف هانى رمـزى بمتابعة محترفينا فى اليونان عمرو وردة وشيكابالا وكوكا، كما كلف أحمد ناجى بمتابعة المصريين فى الدورى السعودى، وكذلك فى قطر وتركيا ومن المقرر أن يتقدم كل منهم بتقرير عن حالة كل لاعب ومدى جاهزيتهم للانضمام إلى المنتخب فى الفترة المقبلة.

ما سر استبعاد محمد صلاح من مباراتى النيجر ونيجريا المقبلتين؟

محمد صلاح أحد أهم نجوم المنتخب الوطنى الذين لا غنى عنهم بالطبع، لكن أجيرى يفكر فى استبعاد العناصر التى يعرفها جيدًا عن المشاركة فى المباراتين القادمتين حتى يتيح أكبر فرص للعناصر الأخرى التى يحتاج أن يراها ويتابعها بشكل جيد تحت قيادته فى مباريات دولية للوقوف على أسماء المختارين والمستبعدين للمعسكر القادم ومن بعدها قائمة المنتخب بالبطولة نفسها.

ماذا عن سام مرسى؟

أجيرى قرر استبعاده عن معسكر المنتخب القادم فى منتصف مارس المقبل، لانه يستهدف تجربة أكثر من لاعب فى المركز الذى يلعب له، أمثال لاعبى الأهلى كريم نيدفيد وعمرو السولية.

كيف سيتم التعامل مع ملف المباريات الودية؟

الجهاز الفنى يريد أكثر من وديتين، ولكنه قرر الاكتفاء بإقامة وديتين فقط خلال شهر يونيو المقبل أى ما قبل البطولة الإفريقية بسبب شهر رمضان الذى سيحل فى هذه الأيام، وكذلك حلول عيد الفطر أيضا، الأمر الذى أدى إلى هذا القرار والاكتفاء بمباراتين فقط بعد انتهاء عيد الفطر أيضا.

كيف ترى تأثير ضغط المباريات على الدورى؟

ضغط المباريات على اللاعبين المصريين سواء فى بطولة الدورى والكأس أو بطولات إفريقيا شىء فى غاية الخطورة، فإذا لم يصاب اللاعبون بسبب المشاركات والضغوطات المتواصلة فسيخرجون من الموسم الحالى مجهدين للغاية غير قادرين على مواجهة الفرق المنافسة فى بطولة أمم إفريقيا، وقد يقع الكثيرون أثناء البطولة فى فخ الإصابات والذى قد يضرب المنتخب فى مقتل بسبب فقدانه لعناصره المميزة خلال البطولة وهذا بصراحة هو الخطر الذى نبحث له عن حل مع الجهاز الفنى دون أن نمس بطولة الدورى .

هل ستعود الجماهير إلى المدرجات مرة أخرى بشكل كامل خلال البطولة؟

أتمنى أن يعود الجماهير ليمتلئ بها استاد القاهرة الدولى مرة أخرى خلال مباريات البطولة الإفريقية المقبلة، فلا بطولة ناجحة دون جمهور يزينها فى المدرجات، لكننى مازلت قلقا بشأن الحضور الجماهيرى بعد الشحن المتزايد بين جماهير قطبى الكرة المصرية والتراشقات التى تشهدها السوشيال ميديا حاليًا، فأتمنى ألا تتحول الأزمة الموجودة حاليا بين الجماهير على مواقع التواصل إلى المدرجات وأن يكون الحضور راقيا فقط لتشجيع المنتخب الوطنى للظفر باللقب القارى.



الأهلى ينهى أزمة السولية

توصل سيد عبدالحفيظ، مدير الكرة داخل الجهاز الفنى للفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى، إلى حل سريع لأزمة تجديد عمرو السولية لاعب خط الوسط المدافع بالفريق الأحمر، والذى تنتهى مدة تعاقده مع مجلس الإدارة فى ختام مباريات الموسم الجارى، وذلك من خلال الاتفاق على التجديد لمدة ثلاثة مواسم قادمة، تبدأ من مباريات الموسم الجديد.

كما تم الاتفاق على أن يتم نقل عمرو السولية من قائمة لاعبى الأهلى أصحاب الفئة الثانية، والذين يحصلون على مبلغ ثلاثة ملايين جنيه فى الموسم الواحد، إلى لاعبى الفئة الأولى، والذين يحصلون على مبلغ مالى كبير وصل إلى سبعة ملايين جنيه فى الموسم الواحد، وذلك تقديرًا لمجهود اللاعب طوال مدة التعاقد الأخيرة، بعدما رفض إثارة أية مشاكل مع الأجهزة الفنية أو مجلس الإدارة بخصوص تعديل عقدة من الناحية المالية مثل بعض اللاعبين الراحلين فى الفترة الأخيرة، ليحصل على حقوقه المالية كامله.

عمرو السوليا عرض التوقيع على بياض بدون تحديد أى مقابل مالى نظير التجديد لمدة ثلاثة مواسم قادمة، على أن يتم ترك التقدير المادى إلى مجلس الإدارة، على حسب حجم عطائه ومجهوده داخل القلعة البيضاء طوال السنوات الثلاث الأخيرة.

جمال

السولية

التحقيق مع عمرو جمال

عاد من جديد القائمون على إدارة شئون الكرة داخل النادى الأهلى للتحقيق فى مجموعة الإصابات التى يعانى منها عدد كبير من لاعبى الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى، وبالتحديد عمرو جمال قلب الهجوم، والذى عاد للقيد فى القائمة المحلية للفريق الأحمر خلال شهر يناير الماضى، حيث تلقى الجهاز الفنى بقيادة الأورجوانى لاسارتى صدمة كبيرة من إصابة عمرو جمال.

اللاعب كان بعيدًا عن الوجود بشكل أساسى فى التدريبات طوال الدور الأول، بسبب وضعه على قائمة الانتظار، تمهيدًا لبيعه فى فترة الانتقالات الشتوية الماضية، إلا أن الإصابة، التى تعرض لها الثنائى وليد أزارو وصلاح محسن فى بداية شهر يناير دفعت الجهاز الفنى إلى قيده فى القائمة المحلية، على أمل إعطائه الفرصة على فترات فى المباريات الرسمية، حسب وجهة النظر الفنية.

السعيد غاضب من بو طيب

حالة من الغضب الشديد تسيطر على مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك عمر السعيد، بسبب حالة التجاهل، التى تلقاها للمرة الثانية على التوالى من جانب السويسرى كريستيان جروس المدير الفنى، بعد إجباره على الجلوس على دكة البدلاء فى المباريات الأخيرة لمصلحة المغربى خالد بو طيب قلب الهجوم الجديد للفريق، والمنتقل إليه خلال فترة الانتقالات الشتوية فى شهر يناير الماضى قادمًا من نادى مالاطيا سبورت التركى، والذى أصبح المهاجم الأساسى للزمالك، على الرغم من عدم جاهزيته الفنية، لظروف عدم المشاركة فى المباريات الرسمية مع ناديه فى الدورى التركى لمدة أربعة أشهر متتالية.

عمر السعيد يرى أنها المرة الثانية التى يلقى فيها تجاهلا متعمدًا من جانب السويسرى جروس، حيث كانت المرة الأولى عندما وجد الكونغولى كابونجو كاسونجو فى خط الهجوم الأبيض على الرغم من الكم الهائل من الفرص التى حصل عليها للتواجد فى التشكيل الأساسى، بينما يؤكد عمر السعيد على أنه نجح فى التسجيل أو صناعة أهداف لزملائه فى الزمالك خلال جميع المباريات التى شارك فيها، سواء كان لاعبًا أساسيًا أو احتياطيًا كبديل فى الشوط الثانى، وكان من المفترض أن يكون خالد بو طيب موجودًا على دكة البدلاء إلى حين استعادته لياقته البدنية على أقل تقدير فى المباريات الأخيرة.

بو طيب

رحيل أزارو الصيف القادم

اتفق القائمين على إدارة شئون الكرة داخل النادى الأهلى مع المغربى وليد أزارو قلب هجوم الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى على الرحيل عن جدران القلعة الحمراء، خلال فترة الانتقالات الصيفية القادمة، وبالتحديد فى ختام مباريات الموسم الجارى، وذلك بناء على حديث خاص مع سيد عبد الحفيظ مدير الكرة، وعدد كبير من أعضاء مجلس الإدارة المهتمين بشئون الكرة، ويأتى فى مقدمتهم محمود الخطيب رئيس النادى، على أن يكون قرار الرحيل بمبلغ مالى كبير يصل إلى حوالى خمسة ملايين يورو، لتحقيق أعلى استفادة مالية من وراء رحيل اللاعب عن جدران القلعة الحمراء.

أزارو تلقى أكثر من عرض احتراف خارجي مميز خلال فترة الانتقالات الشتوية فى شهر يناير الماضى، إلا أن مجلس الإدارة رفض مناقشة الفكرة من الأساس، نظرًا لحاجة الفريق الماسة إلى جهوده للمنافسة على جميع البطولات التى يشارك فيها هذا الموسم، إلا أن الإصابة، التى تعرض أبعدته عن الوجود مع الفريق الأحمر فى المباريات الأخيرة، وهو الأمر الذى دفع إدارة الأهلى إلى الدخول فى مزاد حول أزارو لبيعه إلى أعلى ناد يتقدم بسعر رسمى للتعاقد معه، على أن لا يقل المبلغ المعروض عن خمسة ملايين يورو، لكى يحصل على البطاقة الدولية الخاصة به.

كما تلقى أزارو فى شهر يناير الماضى عرضًا للانتقال إلى نادى مارسيليا الفرنسى بدون الدخول فى التفاصيل المالية، ورفض مجلس الإدارة فى وقتها مناقشته من الأساس، طالما لم يكن العرض متضمنًا القيمة المالية فى وقتها.

أزارو

غموض فى مصير كاسونجو

تراجع مجلس إدارة نادى الزمالك عن بيع الكونغولى كابونجو كاسونجو قلب هجوم الفريق الأول لكرة القدم، والمعار حتى نهاية مباريات هذا الموسم إلى نادى الوحدة السعودى، فى ظل حاجه خط الهجوم الزملكاوى إلى جهود اللاعب خلال مباريات الموسم الجديد، بعد الفشل فى تعويض غيابه طوال الفترة المنقضية من عمر مباريات الزمالك منذ الأسبوع الأول من شهر يناير الماضى، خصوصًا أن هناك بندًا واضحًا فى التعاقد المبرم بين مسئولى نادى الزمالك وإدارة نادى الوحدة فى السعودية، يفيد بإمكانية رحيل كاسونجو بشكل نهائى فى حالة تسديد مبلغ مليون و٤٠٠ ألف دولار للحصول على البطاقة الدولية الخاصة به.

رئيس نادى الزمالك يرى أن يكون حسم مصير كاسونجو مع ناديه فى السعودية، حسب حاجه الفريق الأبيض إلى جهوده، فى حضور الجهاز الفنى، كما أن رغبة اللاعب فى البقاء داخل السعودية لمدة جديدة سوف تحدد مدى إمكانية عودته إلى ميت عقبة من عدمه، فى ظل حصوله على مبلغ مالى كبير نظير الإعارة، خصوصًا أن مبلغ المليون و٤٠٠ ألف دولار يعتبر ضعيفا مقارنة بالإمكانيات الفنية والبدنية، التى يتمتع بها اللاعب كأحد الهدافين الكبار فى مسابقة الدورى العام الممتاز المحلى فى مصر.



كاسونجو

الريال يحدد سعر إيسكو

كشفت تقارير صحفية عن اقتراب الإسباني إيسكو، نجم ريال مدريد من الرحيل عن الفريق فى نهاية الموسم الحالي. وأكدت شبكة سبورت الإيطالية أن بيريز رئيس النادى ينتظر عروض تتخطى ٨٠ مليون يورو للموافقة على رحيل اللاعب. وأوضحت صحيفة ذا صن أن اللاعب قرر الرحيل بسبب انهيار علاقته مع سولاري، حيث لم يبدأ أى مباراة فى الليجا منذ توليه المسئولية الفنية. وينتظر العديد من الأندية الحصول على خدمات اللاعب، أبرزها، يوفنتوس ومانشستر سيتي.

تعديلات قريبة فى جهاز الزمالك

(ينوى السويسرى، كريستيان جروس، المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك، إجراء بعض التعديلات داخل أفراد الجهاز الفنى المعاون خلال الأيام القليلة المقبلة، وبالتحديد فى منصب المدرب المساعد، حيث يرغب فى الاستغناء عن خدمات أمير عزمى مجاهد، بسبب إصرار المدرب المساعد على تواجد أيمن حفنى صانع ألعاب الفريق الأبيض داخل التشكيل الأساسى فى المباريات الرسمية للزمالك فى جميع المباريات القادمة، بعدما نجح فى إحراز هدف الفوز للزمالك فى مباراة نجوم المستقبل الأخيرة، وهو الأمر الذى رفضه جروس بشدة ورفض إعطاء الفرصة لأيمن حفنى للمشاركة أمام نادى نصر حسين داى الجزائرى فى بطولة إفريقيا الكونفدرالية. أمير عزمى مجاهد طلب من جروس الأخذ برأيه عندما يقوم بوضع التشكيل الأساسى فى كل المباريات الرسمية، خصوصًا أنه واحد من الجهاز الفنى المعاون، الذى يعلم كل كبيرة وصغيرة عن اللاعبين الموجودين معه فى قائمة الزمالك المحلية، إلا أن المدير الفنى يرى أنه صاحب الكلمة الأولى والأخيرة، على أن يتحمل بمفرده كافة النتائج السيئة، التى حققها الزمالك فى الفترة الأخيرة، وبالتأكيد فى مشوار بطولة إفريقيا الكونفدرالية.

محمد القاضى

أزمة تونسية عائلية فى الزمالك

تعرض التونسي حمدى النقاز، الظهير الأيمن للفريق الأول لكرة القدم إلى صدمة من العيار الثقيل، بعد رفض زوجته البقاء معه فى القاهرة طوال الثلاثة شهور القادمة، والعودة إلى تونس مع ابنته الوحيدة، بعد أن فشل فى إيجاد أى مدرسة داخل محافظة الجيزة، سواء خاصة أو حكومية أو حتى دولية لاستقبال ابنته لاستكمال مراحل تعليمها خلال فترة احترافه داخل جدران القلعة البيضاء.

الجهاز الفنى بقيادة السويسرى كريستيان جروس، المدير الفنى للزمالك، رفض عودة اللاعب إلى تونس لإقناع زوجته للإقامة معه فى القاهرة، خصوصًا أن الزمالك يحتاج إلى جهود النقاز معه فى المباريات القادمة للزمالك فى جميع البطولات، التى يشارك فيها هذا الموسم ما بين السوبر المحلى وبطولة الدورى العام المحلى، ومسابقة كأس مصر، بالإضافة إلى بطولة إفريقيا الكونفدرالية، وهو الأمر الذى سيكون من الصعب إقناع اللاعب بالتواجد طوال تلك الفترة داخل جدران القلعة البيضاء، بدون أن توجد إلى جواره جميع أفراد أسرته.

الإسماعيلى يشكو لجنة المسابقات للجبلاية

تقدم مجلس إدارة النادى الإسماعيلى بشكوى رسمية إلى مجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم، بسبب قرار لجنة المسابقات بالجبلاية بمنع جماهير الدراويش من حضور مباريات الفريق المحلية فى مسابقة الدورى العام المحلى الممتاز هذا الموسم، فى ظل قرار نقل مباريات الإسماعيلى إلى استاد جهاز الرياضة العسكرى، بدلا من استاد الإسماعيلية الذى تم إغلاقه مؤخرًا استعدادًا لاستقبال نهائيات بطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩. المهندس إبراهيم عثمان، رئيس النادى الإسماعيلى طلب من المهندس هانى أبو ريدة، رئيس الاتحاد المصرى، لكرة القدم ضرورة أن يتم تنفيذ لائحة لجنة المسابقات بحضور خمسة آلاف مشجع لمباريات الدراويش المحلية، طالما أنه صاحب الأرض والجمهور، بدلًا من قرار عامر حسين رئيس لجنة المسابقات باقتصار الحضور الجماهيرى فى المباريات الرسمية على أعضاء مجلس الإدارة فقط للإسماعيلى، بجانب أعضاء مجلس إدارة الفريق الضيف، وهو الامر الذى ينذر بأزمة كبيرة بين الإسماعيلى والجبلاية، خصوصًا أن موقف الدراويش فى جدول ترتيب أبجدية الدورى الممتاز أصبح صعبًا للغاية مبتعدًا عن الوجود فى فرق المربع الذهبى مع انطلاق مباريات الدور الثانى هذا الموسم.

من مجلس بيبو إلى اللاعبين..
ركزوا فى المباريات

تعليمات واضحة من إدارة الأهلى إلى لاعبى الفريق بضرورة التفرغ للمباريات، والتركيز على حسمها، وعدم التفريط فى نقطة واحدة. الإدارة أكدت على الجهاز الفنى ومدير الكرة سيد عبدالحفيظ بضرورة إبعاد اللاعبين عن أزمة المباريات المثارة مع اتحاد الكرة لأنها تخص مجلس الإدارة وليس اللاعبون.

على جانب آخر أكدت مصادر باتحاد الكرة أن هناك اتجاه لإنهاء الأزمة وتفهم من كافة الأطراف للموقف.

جهود مكثفة يقوم بها كل من وزير الرياضة دكتور أشرف صبحى، ورئيس اللجنة الأوليمبية هشام أبو حطب؛ لإنهاء أزمة الأندية مع اتحاد الكرة، بدأت الجهود بلقاء مع الخطيب، وتواصلت بعدد من الاتصالات لتقريب وجهات النظر، والتأكيد على مساندة اتحاد الكرة فى هذه المرحلة التى يستعد فيها لكأس الأمم، ورغم صعوبة المفاوضات إلا أنه وكما أكدت مصادر بالاتحاد هناك تفهم للظروف الحالية وتقارب فى وجهات النظر، وتكمن المشكلة الوحيدة فى قناعة بعض الأطراف بانحياز الاتحاد لطرف دون الآخر رغم عدم صحة هذا الأمر لأن الاتحاد يسعى لصالح الكرة وليس لتحقيق مصالح أطراف على حساب الآخرين.

إيكاردى على أبواب الرحيل

كشفت تقارير صحفية عن رغبة نادى إنتر ميلان، فى التخلى عن خدمات الأرجنتيني ماورو إيكاردي، مهاجم الفريق، فى الصيف المقبل. وأكدت صحيفة كوريرى ديللو سبورت الإيطالية، إن الإنتر أخبر إيكاردى بقرار التخلص من خدماته فى الميركاتو الصيفى، وذلك بسبب ما يكتبه اللاعب عن وضعه فى الفريق عبر مواقع التواصل الاجتماعى.

وكان إيكاردى رفض السفر مع إنتر ميلان إلى النمسا، لخوض مباراة رابيد فيينا فى ذهاب دور الـ٣٢ من بطولة الدورى الأوربى، عقب تجريده من شارة قيادة النيراتزورى.

استعراض رمضان

أثارت محاولات رمضان صبحى استعراض مهاراته فى الأوقات الحرجة بالمباريات غضب الجهاز الفنى للأهلى، ووجه له لاسارتى تحذيرا شديد اللهجة بضرورة اللعب الجماعى السريع، وعدم الاحتفاظ بالكرة أكثر من اللازم، خاصة وأن بعض اللاعبين بدؤوا فى محاولات لتقليد رمضان مما تسبب فى ظهور حالة من الأنانية بين لاعبى الفريق.

لاسارتى هدد بخصومات مالية وكذلك الخروج من التشكيل لكل من يحاول اللعب الفردى.

أزمة بامبو فى الدراويش

أزمة جديدة بدأ كريم بامبو لاعب الإسماعيلى فى إثارتها مع إدارة النادى بعد ما اشترط أن يحصل على مليون جنيه كل موسم للتجديد.

بامبو يستغل قرب انتهاء عقده بنهاية هذا الموسم ويصبح من حقه الانتقال بحرية، وهو ما يجعله يفرض شروطه والتلويح بوجود عروض أخرى أمامه.

إدارة الإسماعيلى فى مأزق ،فكريم واحد من نجوم الفريق، الذي يعانى بشدة وتسعى الإدارة للحفاظ على مجموعة اللاعبين الحاليين.


رمضان

إيكاردى

بامبو



العدد ٤٩٢٤ - ٢٠ فبراير ٢٠١٩
ALMUSSAWAR2009@YAHOO.COM

رغم تألقه الواضح مع فريقه الجديد بيراميدز وإحرازه أهدافاً حاسمة ونجاحه فى قيادة الفريق لمواصلة الانتصارات لا ينسى عبدالله السعيد أزمته مع الأهلى ما وصفه بطريقة التعامل معه والتى تسببت فى مغادرة النادى لمجرد أنه يسعى إلى حقه، السعيد يرى أن إصرار إدارة الأهلى الآن على تعقبه بالشكاوى تحت مسميات مختلفة ليست سوى محاولات غير قانونية أهدافها معروفة.

لا يخفى السعيد أن ما حدث معه من الأهلى يزيد إصراره على تحقيق النجاح والتألق مع بيراميدز أو أى فريق يلعب له وكذلك حرصه على أن يقدم نفسه بشكل قوى لجهاز المنتخب القومى للانضمام إليه لإثبات قدرته على التألق بعيداً عن الأهلي، وهو ما حدث بالفعل فالسعيد أثبت أنه أحد أبرز الصفقات التى تمت خلال الميركاتو الشتوى، ورغم ما أثير من مشاكل فى أعقاب انتقاله، لم يتأثر السعيد ويقدم حاليا مع فريقه بقيادة الأرجنتينى دياز عروضا متميزة وأكد جاهزيته للانضمام للمنتخب فالأهلى ليس البوابة الوحيدة التى تصل باللاعب إلى النجومية.

حوار: محمد القاضى

انتقام السعيد

ليست لى مشكلة مع الأهلى ولا داعى للتركيز فى «حاجات صغيرة»!



ما سر تألقك مع بيراميدز فى الآونة الأخيرة؟

الحمد لله التوفيق دائما ما يكون معى واجهت ظروفاً صعبة بعد الأزمة التي تعرضت لها وكان علي أن أتجاوزها وأثبت أنني قادر علي النجاح وليس كما صورني البعض أنني انتهيت.. لذلك جاءت فرصة بيراميدز ولم أفوتها وتحديت كل الظروف، ألتزم دائما بالتدريبات وتنفيذ تعليمات الجهاز الفنى، ودائما أحرص علي أن يكون ذهنى صافيا دون أية مشاكل أو أزمات، وأعتقد أن النجاح يبدأ عندما تنظر للجميع بشكل متساو، فلا فرق بين فريق فى قمة الترتيب وآخر متذيل الجدولَ، الجميع يطمح للمكسب دون شك، ومن هنا يأتى التوفيق والنجاح ليس للاعب بعينه ولكن للمنظومة بالكامل داخل الفريق، وهذا موجود فى بيراميدز والأمثلة كثيرة بالدورى المصرى نفسه.

كيف ترى إشادة «رامون دياز» المدرب الفنى الجديد بهدفك الأخير فى سموحة؟

أنا سعيد ليس بالإشادات ولكن بسبب الأداء المتميز فى المباريات مع فريق جديد، ونجاحي في العودة إلي مستواي السابق لأن البعض راهن علي غير ذلك ومع تعاقب المدربين على الفريق نجد مثل هذا الانسجام والتناسق غير الطبيعى فى الفريق، الذى قد يأخذ موسماً كاملاً فى فرق أخرى، ولكن الأمر يعود إلى التزام اللاعبين وقدرتهم البدنية والفنية مع تنفيذ فكر المدير الفنى، ومازال أمامنا الكثير للتأقلم وتقديم الأفضل، أما عن إشادة مستر دياز فهو من أفضل المدربين فى الفكر التكتيكى والخططى وإشادته تجعلنى أطمح لتقديم الأفضل من الأداء والأهداف التى تساعد على تقدم الفريق.

هل تطمح فى تجديد شراكتك مع محمد صلاح فى المنتخب بكأس الأمم الإفريقية المقبلة؟

محمد صلاح لاعب كبير ويتمتع بذكاء كبير داخل الملعب، اللعب معه داخل الملعب له متعة خاصة، فهو



فى دور الـ 16 بدورى أبطال أوربا..

رونالدو يقود اليوفى أمام أتلتيكو!

يدخل اليوفي المباراة بقيادة أليجرى المدير الفني، لتحقيق نتيجة إيجابية على الأقل أو محاولة خطف هدف والفوز خلال تلك المواجهة الصعبة.

وحقق اليوفى الفوز بالجولة الماضية على فروسينونى بثلاثية نظيفة، والتى سوف تعمل على دخول اللاعبين دورى الأبطال بروح معنوية مرتفعة. أما سيميونى المدير الفنى لأتلتيكو مدريد سوف يلعب على تحقيق الفوز على أرضه ووسط جماهير وعمل نتيجة مطمئنة قبل لقاء العودة فى تورينو.

وأكد ماسيميليانو أليجرى، المدير الفنى ليوفنتوس، على ضرورة تسجيل هدف، على الأقل، خلال مواجهة أتلتيكو.

وعن مواجهة أتلتيكو، قال: ستكون مختلفة، يجب أن نكون أكثر حذرًا، وأن نجد اللحظة المناسبة للتسجيل، إحراز هدف هناك شىء حاسم، وإلا فالتأهل للدور المقبل سيكون صعبًا".

وقال سيميونى الذى جدد عقده مع الاتلتى حتى ٢٠٢٢: ليس لدى ما أخسره هنا، ويجب أن أشكر اللاعبين خلال هذه السنوات السبع، وأتطلع إلى بذل مزيد من الجهد مع الجهاز الفنى، للاستمرار فى التنافس. وتابع: لدينا تحدٍ كبير، لدينا عمل، اللاعبون هم من يدفعوننا إلى المضى قدما فى هذا الطريق، هم الطرف الأكثر أهمية"

وفى نفس الدور، يلتقى فريق مانشستر سيتى، شالكة الألمانى على ملعب فيلتينس ارينا، حيث يكون أبناء جوارديولا ضيفًا ثقيلًا على الفريق الألمانى على أرضه ووسط جماهيره.

السيتيزن سوف يلعب على الفوز أو نتيجة إيجابية على الأقل وذلك لحسم تلك الموقعة بسبب ازدحام جدول الفريق بالمباريات ورغبة المدير الفنى فى إراحة بعض اللاعبين منعًا للإجهاد.

وأصبح «أليجرى» مطالب بعبور موقعة «أتليتكو» ولا يمتلك أى أعذار خلال هذا اللقاء، بل والوصول إلى نهائى البطولة فى ظل قوة الفريق، والتعاقد مع بعض اللاعبين أبرزهم الهداف البرتغالى رونالدو.

ويقدم رونالدو مستوى متميز مع السيدة العجوز حتى الآن حيث يأتى فى صدارة هدافى الكالتشيو بـ١٩ هدفا خلال مشاركته فى ٢٤ مباراة، وقاد اليوفى إلى صدارة الكالتشيو بـ٦٦ نقطة بفارق ١٣ نقطة عن أقرب منافسيه.

وقبل المواجهة المرتقبة أمام «أتلتيكو مدريد» اليوم الأربعاء، نشر الدون صورة عبر حسابه الشخصى على موقع التواصل الاجتماعى إنستجرام، خلال مشاركته فى لعب البلياردو مع أصدقائه فى بعض أوقات الترفية.

ويأمل الدون فى تحقيق أرقام مميزة فى دورى أبطال أوربا مع السيدة العجوز، مثلما حدث مع ريال مدريد بالفوز باللقب معها ٣ مرات متتالية.

ويعد سبب انتقال رونالدو إلى اليوفى هو وصول الأخير إلى نهائى دورى أبطال أوربا مرتين فى آخر ٤ أعوام، وهيمنة الفريق بشكل تام على الكرة الإيطالية خلال السنوات الأخيرة.

ويدخل رونالدو لقاء «أتلتيكو» بروح معنوية كبيرة خاصة أن الفريق الإسبانى يعد بالمركز الثالث من حيث أكثر الأندية استقبالا للأهداف من قبل الدون، وسجل رونالدو ٢٢ هدفا وصنع ٨ خلال ٢٩ مباراة تواجد بها أمام أتلتيكو مدريد.

ويعد لقاء نصف نهائى دورى أبطال ٢٠١٦/٢٠١٧ هو الأبرز لرونالدو حيث سجل ثلاثية فى لقاء الذهاب، ومنح فريقه العبور للنهائى رغم الهزيمة ٢/١ فى العودة، وتوج الملكى بالبطولة فى ذلك الوقت على حساب يوفنتوس.

وقبل تلك الواقعة، أشاد «إيمرى كان» نجم السيدة العجوز، بالدون البرتغالى وقال: «هنا يتواجد «كريستيانو رونالدو»، أفضل لاعب فى العالم، لكن فى غرفة خلع الملابس يكون مثل الآخرين ويتصرف بشكل طبيعى، والجميع يسألنى عنه، ليس فقط فى الحوارات، ولكن فى المنزل والعائلة والأصدقاء.».

وأضاف: «رونالدو لاعب كرة مجنون، تدرك قيمته عندما يلعب وتعرف ما يشعر به فى الملعب، بالأهداف التى يسجلها، لا أعتقد أنه يمكن لأحد أن يصل لنفس مستواه".



لاعب يعرف متى يمرر الكرة ومتى يصنع الفارق لزملائه، وكنا سابقا نلعب سويًا على إيجاد مساحات فى دفاعات المنافسين والإبداع لخلق فرص مضمونة للتسجيل، ولعل هدف صلاح فى المباراة الودية أمام البرتغال شاهد على ذلك وأيضًا الهدف الذى أحرزه فى بطولة كأس العالم فى روسيا أمام السعودية وفى مباراتى أوغندا فى تصفيات إفريقيا وتصفيات المونديال، ومباراة تنزانيا بتصفيات البطولة الماضية، الفكرة هنا أن المنتخب لابد أن يعود إليه اللاعبون أصحاب الخبرات بجانب العنصر الشبابى، فلا يمكنك أن تملأ الفريق بالعناصر الشابة وتطمح فى الفوز ببطولة قوية وشرسة مثل بطولة الأمم الإفريقية والخبرات في مصر كثيرة ويمكن أن تفيد المنتخب كثيرًا.

لكن هل أنت معترض على سياسة وفكر أجيرى مع المنتخب؟

لا طبعًا، صحيح المنتخب يحتاج إلى تجديد دمائه وتجربة لاعبين جدد بين صفوفه وأجيرى ينظر على المدى البعيد إلى المنافسة على الصعود مجددًا إلى كأس العالم وتخطى الدور الأول فى خطوة جديدة ستحسب للفراعنة فى مشاركتهم الرابعة بالمونديال، ولكن الآن المنتخب يحتاج إلى عناصر لديها خبرات فى المشاركات الدولية الإفريقية، لاعبين مخضرمين، فنحن أمام أسابيع قليلة على انطلاق البطولة وهذه المرة المسئولية باتت كبيرة، البطولة مقامة على أرضنا ووسط جماهيرنا، فلا يمكن أن يقبل الجمهور سوى التتويج بالبطولة، بالإضافة إلى أن المنتخب نافس حتى نهائى البطولة الماضية التى أقيمت فى العام ٢٠١٧، والآن أرى فرصتنا باتت قريبة للفوز باللقب للمرة الثامنة فى تاريخ منتخبنا الوطنى.

كيف ترى الجدل الذى صاحب عودتك إلى الدورى؟

لا أفهم ما سر هذا الجدل الكبير، عاجلا أم آجلا بالتأكيد كنت سأعود فلماذا كل هذا الجدل؟، بيراميدز أصبح اليوم من أقوى أندية الدورى وبات ينافس على اللقب بقوة، يكفى أن كل أندية الدورى الحالى "تعمل له ألف حساب وتعد كل أسلحتها التكتيكية للمواجهة".

لكن الأهلى تقدم بشكوى ضدك إلى الفيفا؟

لا أعرف لماذا هذه الشكوى أنا ليست لى مشكلة فى الأهلى من الأساس مشكلة الأهلى تتلخص فى أمرين، الأمر الأول هو البند الذى أضافه إلى عقدى بعد الأزمة التى حدثت بيننا وقت تعاقدى مع الزمالك، وهو الحصول على مليونى دولار فى العقد الثلاثى بينى وبين الأهلي وبين نادى أهلى جدة السعودى، وما لا يذكره مسئولو الأهلى أن هذا البند يفعل فى حال بيعى إلى أحد الأندية التى تلعب للدورى المصرى، وهو ما لم يحدث، فلم أنتقل بعقد بيع وشراء بين أهلى جدة السعودى ونادى بيراميدز، الأمر كان أمام الجميع أن النادى السعودى قد فسخ عقدى واستغنى عنى فى فترة الانتقالات الشتوية، وبعدها قدم لى بيراميدز عرضًا مع أندية أخرى فى الدورى المصرى، وبالفعل بعد جلسات لمناقشة بنود التعاقد مع بيراميدز وافقت وتم التعاقد والقيد بيننا وانضممت إلى بيراميدز، ولذا لا أفهم أين المشكلة ولماذا تحاول إدارة الأهلى تعقبى والبحث عن أزمة لا أساس لها؟

وماذا عن سرعة قيدك فى اتحاد الكرة ؟ عمومًا هذا يزيدني إصرارا على النجاح

وما المشكلة فى ذلك، نادى بيراميدز يتعامل باحترافية شديدة وفكر احترافى جديد، سواء مع اللاعبين أو فى الاستثمار الرياضى بشكل عام، وهو الأمر الغريب على منظومة الكرة فى مصر، فبحسب ما رأيته لا توجد أى مخالفة فى قيدى بالجبلاية، وكل شيء تم بشكل رسمى جدًا وتحت أعين مسئولى اللعبة دون مشاكل. أتمنى أن تعمل كل الأندية بنفس الاحترافية، وألا نركز فى مشاكل وتفاصيل بسيطة وصغيرة لا قيمه لها ومعروف أنها محسومة فهذا هو ما يفقد الكرة المصرية حلاوتها.



العدد ٤٩٢٤ -٢٠ فبراير ٢٠١٩

سامى قمصان مدرب الأحمر:

حاسبونا نهاية الموسم ولاسارتى لم يقدم كل ما لديه

رغم احتدام المنافسة سواء فى بطولة الدورى ودورى الأبطال، مازال الأهلى يقدم أداءاً متذبذبا لا يرقى لمستوى وكفاءة لاعبيه ولا مع خبرة الجهاز الفنى بقيادة لاسارتى ومعاونيه، الأمر الذى أصبح يثير الكثير من علامات الاستفهام حول قدرة الفريق على المحافظة على لقبه، سامى قمصان المدرب العام للفريق يجيب على التساؤلات ويوضح حقيقة الموقف، ويتحدث عن عودة المصابين وخطة الجهاز الفنى خلال الفترة القادمة.

حوار: محمد أبوالعلا

ما آخر الاستعدادات لمواجهة الجونة بالدورى؟

المباريات القادمة كلها لا تقبل القسمة على «اثنين» نخوضها بهدف واحد هو الفوز ولا شيء غيره لذا فمهمة الفريق كبيرة والمسئولية الملقاة على اللاعبين والجهاز الفنى جسيمة، والجهاز بدأ خلال الأيام الماضية التحضير لمواجهة الجونة الأحد المقبل، كما شاهدنا مجموعة من المباريات السابقة لهم، ودرسنا بعض نقاط القوة والضعف بالفريق، وعقد لاسارتى محاضرة خاصة بالفيديو للاعبين، لشرح بعض النقاط الهامة للمنافس الذى يقوده مدير فنى متميز مثل الكابتن حمادة صدقى، ويقدم معهم مستوى راقيا مع وجود مجموعة مميزة من الشباب الصاعد ذوى القدرات الفنية العالية ولكننا فى النهاية نعرف كيف نتعامل مع المتنافسين لحصد الثلاث نقاط.

رغم تواجد المدرب الجديد والصفقات السوبر.لماذا يتسم الأداء بالاهتزاز وعدم الاستقرار حتى الآن؟

الفريق حاليا فى مرحلة صعبة للغاية، والمدير الفنى وكل أعضاء الجهاز يقدرون ذلك تماما، وتحدثنا سويا أكثر من مرة، حول ضرورة تخطى هذه الفترة بأقصى استفادة ممكنة، أما الأداء الجمالى سيظهر بشكل كبير خلال الفترة المقبلة مع اكتمال اللياقة الفنية والبدنية لبعض اللاعبين بجانب عودة بعض المصابين الذين يمثلون أكثر من ٥٠ فى المائة من القوام الأساسى للفريق، ولا نريد أن ننسى غياب بعض المؤثرين مثل وليد أزارو ووليد سليمان وأحمد فتحى عن الفريق منذ فترة طويلة بسبب الإصابة، وعند عودتهم سيكون للفريق شكل مختلف تماما وستظهر قدرات لاسارتى بالكامل وقتها، لكن الآن نطالب الجماهير بمساندة الفريق فى هذه المرحلة المهمة التى احتدمت فيها المنافسة، فالفريق يحتاج للدعم الجماهيرى، وليس هناك وقت للحساب بسبب جمال وروعة الأداء، حاسبونا فى نهاية الموسم.. ولن نتنازل عن اللقب.

> **لاسارتى يحاول معالجة الأمر وتلافى تعرض عدد آخر من اللاعبين لاصابات عضلية من خلال تقليل المجهود المبذول للاعبين خلال الشوط الثانى عقب ضمان النتيجة وحسمها من شوط اللقاء الأول، وهذا حل من ضمن الحلول التى نحاول تطبيقها لتفادى أية إصابات أخرى**

متى سيعود الثلاثى المصاب للفريق؟

وضع «اليخاندرو» مخطط الأحمال البدنية بالجهاز الفنى، برنامجا تأهيليا لكل لاعب من الثلاثى أزارو وسليمان وفتحى يلتزم به وينفذه، ويسير عليه من أجل تأهيله وإعلان جاهزيته، بداية من أزارو الذى يعانى من شد فى العضلة الضامة وفتحى الذى تعرض لإصابة قوية فى العضلة الأمامية بجانب وليد سليمان الذى تعرض لجزع فى الرباط الداخلى للركبة، لكن حاليا هم فى المرحلة الأخيرة من البرنامج العلاجى وسيخضعون للتدريبات الجماعية بشكل طبيعى، للعودة للمشاركة مع الفريق مرة أخرى فى المنافسات المحلية والإفريقية بشكل طبيعى.

البعض يهاجم الجهاز الفنى بسبب عدم ثبات المستوى الفنى خلال المباراة الواحدة.. ما تعليقك؟

الأمر مدروس تماما، من قبل الجهاز الفنى، ولاسارتى يعلم تماما كمية الإصابات المتكررة لعناصر الفريق مؤخرا، لذا فهو يحاول معالجة الأمر وتلافى تعرض عدد آخر من اللاعبين لإصابات عضلية من خلال تقليل المجهود المبذول للاعبين خلال الشوط الثانى عقب ضمان النتيجة وحسمها من شوط اللقاء الأول، وهذا حل من ضمن الحلول التى نحاول تطبيقها لتفادى أية إصابات أخرى، وإراحة بعض اللاعبين أيضا من بذل مجهود مضاعف لاسيما مع توالى المباريات المحلية والإفريقية معا فى نفس التوقيت.

متى نشاهد ثباتا فى التشكيل للفريق؟

عندما تعود القائمة كاملة سواء من ص خلال الغيابات أو الإيقافات، عندها سيتم الاستقرار على المجموعة الرئيسية التى ستخوض المباريات بثبات كامل فى التشكيل ووقتها ستكون الخيارات كبيرة أمام الجهاز الفنى بشكل أساسى، لكن فى الوقت ذاته نحن نحافظ على باقى العناصر الأخرى، التى سنحتاجها فى طريقنا لاسيما وأننا نشارك فى أكثر من بطولة فى نفس الوقت، ونحتاج لجهود الجميع حتى نصل للهدف الأساسى وهو التتويج بجميع البطولات المقبلة هذا ما نسعى إليه دائما.

إلى أى مدى سيستفيد الفريق من سياسة الإعارات التى قام بها فى يناير؟

الإعـارات فكرة احترافية مميزة وتتبعها معظم أندية أوربا منذ فترة كبيرة، من خلال السماح لعدد من لاعبيها بالخروج وتمثيل أندية منافسة لإكسابهم مزيد من الخبرات المطلوبة، وبعد ذلك العودة مرة أخرى للفريق للانضمام إليه وهو ما تم من قبل مع ناصر ماهر وكريم نيدفيد وأصبحا من القوام الأساسى للفريق الآن وهذا هو الغرض الأساسى من تطبيق مبدأ الإعارة، وقد قام النادى بعمل نفس الأمر



رغم الهزائم المتتالية..

عادل عبدالرحمن: لاعبو سموحة رجالة وسنعود إلى المربع الذهبى!

رغم توليه المسئولية مؤخرا، إلا أن سموحة لم يقدم أوراق اعتماده التى تؤهله لحجز موقعه بالمربع الذهبى كما تعود، ونال هزيمة رباعية أمام بيراميدز قد تتسبب فى اهتزاز الفريق، عادل عبدالرحمن المدير الفنى للفريق يؤكد أن سموحة قادم بقوة رغم اهتزاز المستوى مبررا اهتزاز النتائج والمستوى بسبب تغيير الأجهزة الفنية المفاجئ، وأبدى عبدالرحمن تفاؤله بالفترة القادمة مستشهدا بتخطى الفريق لكل الظروف الصعبة التى أحاطت به.

بم تفسر أزمة الهزائم المتتالية للفريق فى الفترة الأخيرة؟

الفريق مازال لم يكتمل تكتيكيا بالشكل المطلوب، حيث تم تغيير الجهاز الفنى أكثر من مرة خلال الموسم الحالى، وهذا كان له أثر واضح على مسيرة الفريق، لأن كل مدير فنى جديد يحتاج إلى بعض الوقت للتأقلم مع الفريق ووضع بصماته الخاصة، ولابد أن يحفظ عناصر الفريق الخطط الفنية والتكتيكية للجهاز الفنى الجديد، وهذا ما نحن بصدد تطبيقه حاليا، نعترف بأن الفريق خسر عددا من النقاط الهامة فى مشواره بالبطولة، لكن القادم أفضل وظهر ذلك خلال المباريات الأخيرة للفريق، وبدأ الفكر الفنى للجهاز فى الظهور بشكل أكبر.

هل تعتقد أن الهزيمة الرباعية أمام بيراميدز سوف تفقد الفريق اتزانه؟

سموحة فريق كبير وله باع طويل فى الدورى منذ صعوده، ولهذا لن يتأثر بأية نتيجة مهما كانت، لكن أنا قادم مع جهاز فنى جديد ولم نلعب سوى مباراتين فقط، بالفعل خسرنا أمام بيراميدز والنجوم بأربعة أهداف لكن الفريق كان يحتاج إلى جرعات فنية كبيرة وحاليا بدأنا فى الوصول للحالة الفنية المطلوبة والعودة للمكانة الطبيعية للفريق وسط الكبار وهذا ما نسعى له.

ما مدى رضاك عن صفقات الفريق الشتوية؟

إدارة النادى لم تبخل بشىء مطلقا، وقد تعاقدنا مع ١١ لاعبا دفعة واحدة، وأنا راض بشكل كبير عن معظمهم وننتظر منهم تقديم الإضافة المطلوبة خلال المرحلة المقبلة، حيث تعاقد المهندس فرج عامر رئيس النادى مع كل من: أحمد مصطفى جناح جنت البلجيكى لمدة ستة أشهر على سبيل الإعارة، وعمرو بركات صانع ألعاب الأهلى وباسم مرسى مهاجم الزمالك وأحمد صبحى ظهير أيمن بتروجت وإبراهيم عادل مدافع المقاولون العرب وكريم يحيى ظهير أيمن الأهلى، وانتهت إعارة الظهير الأيسر عمر سعد مع نادى حرس الحدود ومحمد فتحى حارس مرمى الداخلية وأحمد ربيع الشيخ حارس مرمى طنطا ولاعب الوسط السنغالى الشيخ بامبا أحمد وأمامو نجوى لاعب وسط فيتا كلوب الكونغولى.

ما السمات التى تشترطها فى اللاعب الأساسى؟

أفضل الاعتماد علي اللاعب "الراجل" الذى يقدر قيمة النادى الذى يمثله، والأهم من ذلك هو ضرورة صفة التواضع وعزة النفس وروح المكسب بداخله، وهذا ما شعرت بوجوده مع معظم لاعبى سموحة حاليا، وهو ما شجعنى فى الاستمرار مع مجموعة كبيرة من لاعبيه الشباب مثل الخماسى أحمد ياسر ريان وأكرم توفيق ومحمود الجزار وأحمد حمدى بجانب الحارس عمر رضوان الذين تمت إعارتهم لمدة ستة أشهر إلى الجونة، كما ذهب عمار حمدى إلى الاتحاد السكندرى وإعارة الثنائى كريم يحيى وعمرو بركات إلى سموحة، وجميعهم نجحوا حتى الآن فى لفت الأنظار إليهم خلال مباريات الدورى، وهذه السياسة ستعود بالنفع على الفريق الأول مستقبلا بكل تأكيد.

البعض يؤكد دورك الكبير فى إعادة نيدفيد للمستوى الفنى له مرة أخرى.. ما تعليقك؟

نيدفيد لاعب شاب وموهوب للغاية، لكن للأسف لم يكن يشارك بشكل مستمر خلال الفترات الماضية، وهو ما أثر سلبيا على المستوى الفنى له بشكل واضح، لكن مع وجود مدرب أجنبى جديد للفريق بدأت فى التحدث معه بشكل شخصى وطالبته ببذل أقصى جهد له خلال التدريبات حتى يستطيع لفت نظر «الخواجة» له وهو ما حدث بالفعل حيث بدأ اللاعب فى إقناع المدرب وأصبح فى تشكيلته الأساسية خلال الفترة الماضية وبالفعل زاد معه مستوى اللاعب وأصبح من الأعمدة الأساسية للفريق، وشخصيا أتوقع منه أكثر فى الفترة القادمة.

رغم اهتزاز النتائج، لكننى أعد الجميع أن نتائج الفريق ستتحسن مع توالى المباريات المقبلة.

البعض يزعم أن هناك تدخلات من رئيس النادى فى الأمور الفنية للفريق.. ما تعليقك؟

مستحيل أن يحدث ذلك، ليست شخصيتى التى تقبل بذلك والجميع يعلم وعندما تعاقدت الإدارة معى جلسنا لنتحدث، ووضعنا عدة نقاط أساسية فى التعامل، وكان أهمها أن الجهاز الفنى هو المسئول الأول والأخير عن الأمور الفنية للفريق، وأنا أتعامل مع مجلس إدارة محترم برئاسة المهندس فرج عامر وهو يعلم جيدا دور كل شخص داخل الفريق ويعلم تماما أن المدير الفنى هو صاحب الكلمة العليا فى النهاية مع فريقه، والجهاز الفنى هو المسئول أمام مجلس الإدارة عن النتائج وكذلك المسئولية أمام جماهير الفريق هو الذى يتحملها كاملة.

ماذا سيكون رد فعلك إذا حدث تدخل فنى من الإدارة؟

سأشكر الجميع، وأنسحب فى الحال إذا حدث ذلك، أنا لا أقبل بمثل ذلك ولا أعتقد أن إدارة محترفة مثل سموحة تفعل ذلك أيضا.

ما طموحاتك مع سموحة ؟

سموحة ينافس دائما على المربع الذهبى وهذا مكانه الطبيعى بين الكبار، لذا سنقاتل للعودة سريعا لهذه المكانة، والجهاز الفنى يراهن على العناصر الحالية ويثق بها تماما، وسيظهر هذا واضحا خلال المباريات المقبلة، سيعود سموحة كما كان وأفضل.

كيف تقيم المستوى الفنى للدورى الموسم الحالى؟

النسخة الحالية لبطولة الدورى، تعد الأقوى فى تاريخ المسابقة وحتى الآن بلا جدال، نحن نتابع حالة الشد والجذب بين أندية القمة نتيجة القوة التنافسية الشديدة بينهم، بجانب دخول بيراميدز المنافس الجديد فى السباق أيضا، ليزاحم الكبار وهو ما جعل المنافسة أكثر شراسة هذا الموسم بشكل كبير، والملفت أيضا أن نتائج المباريات أصبحت غير متوقعة تماما، كل فريق يريد تحقيق نتيجة إيجابية بغض النظر عن منافسه وهذا ما يعطى متعة كبيرة للمتابعين.

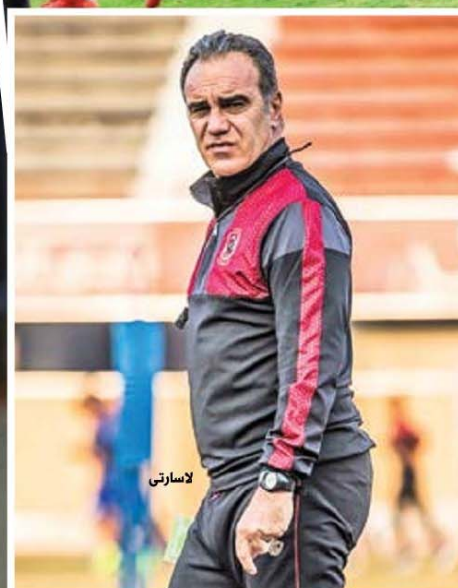
من الأقرب لحصد بطولة الدورى هذا الموسم؟

لا يمكن التكهن بالبطل الآن، البطولة تزداد سخونة مع المباريات، ولن يتحدد بطل الدورى إلا فى الأسابيع الأخيرة الفاصلة نظرا لتقارب الفارق وقوة المنافسة التى نشهدها حاليا فى كل المستويات.

محمد أبوالعلا



نيدفيد لاعب شاب وموهوب للغاية، لكن للأسف لم يكن يشارك بشكل مستمر خلال الفترات الماضية، وهو ما أثر سلبيا على المستوى الفنى له بشكل واضح



لاسارتى



لم يسلم أيمن عبدالعزيز المدرب العام للزمالك والمساعد الأول لجروس المدير الفنى للزمالك من انتقادات رئيس النادى فقد اتهمه بأنه قليل الخبرة، وطالب جروس باستبعاده ولكن جروس مازال متمسكا به، عبدالعزيز رغم ذلك يصف جروس بأنه عنيد، وخبرته الإفريقية ضعيفة، مؤكدا أن الزمالك لن يتنازل عن حلم لقب الدورى هذا الموسم.

حوار: محمد القاضى

أيمن عبدالعزيز مدرب الزمالك:

جروس عنيد وخبرته بالكرة الإفريقية ضعيفة!

كيف تفسر الإخـفـاقـات المتتالية للفريق فى الكونفدرالية؟

هناك مشكلة فى أداء اللاعبين قد تعود إلى رعونة البعض منهم أو تعديل الخطة فى أوقات غير مناسبة، ولكننى أرى أن مستر جروس لا يجيد التعامل مع المباريات الإفريقية، لاسيما أنها التجربة الأولى له فى إفريقيا، فعلى الرغم أنه مدرب على مستوى فنى عال تكتيكيـًا إلا أنه لم يخض الأجواء الإفريقية من قبل لإنه درب فرقا عربية ويمتلك رصيدا من الخبرات تمكنه من التعامل مع اللاعبين العرب والمصريين وهو ما بات واضحـًا فى تفوق الزمالك ببطولة الدورى، ولكن إفريقيا لم يثبث جروس نفسه فى إدارة الفريق بالمباريات الإفريقية.

هل يستطيع الزمالك العودة إفريقيا وتخطى دور المجموعات؟

الأمر بات معقدا فى المجموعة بكأس الكونفدرالية حيث يتذيل الزمالك ترتيب المجموعة، فإذا أردنا التأهل علينا أن نفوز فى المباريات الأربع المتبقية ولا يمكننا أن نفرط فى نقطة واحدة.

كيف يستطيع جروس العودة بالفريق إلى منصات التتويج الإفريقية؟

جروس يستطيع قيادة الفريق لأبعد من ذلك لكن عليه أن يتوقف عن العند ويستمع لنصائح من حوله من جهاز فنى ومستشارين والاهتمام ببعض اللاعبين أمثال أيمن حفنى ومنح فرص أكبر لبعض اللاعبين الذين يعانون من سوء التوفيق لأنهم لم يشاركوا بانتظام.

يتردد أن هناك مجاملات لبعض اللاعبين.. ما تعليقك؟

لا أعتقد أن هناك مجاملات فى الفريق، صحيح جروس بات يعتمد على لاعبين دون غيرهم، ولكن لا مجاملات ولا يوجد مكان للمحاباة أو لكره أحد ومحبة آخرين، والتعامل يتم مع الجميع بالمساواة من قبل كل أعضاء الجهاز الفنى، فالأفضل حاليـًا هو التركيز على كيفية العودة إلى المستوى المعهود وتعويض ما فقدنا.

> لو كنت قليل الخبرة وعبء على الجهاز والفريق مثلما صرح رئيس النادى ما كان تمسك بى مستر جروس فى الجهاز الفنى، ورفض رحيلى عندما طالبه رئيس الزمالك برحيلى والتعاقد مع لاعبين آخرين

كيف ترد على تصريحات رئيس الزمالك بشأن قلة خبراتك؟

صحيح كل يوم يمر علينا نتعلم فى عالم التدريب وقيادة الفرق خاصة أننا فى جهاز فريق من أكبر الفرق المصرية والعربية والإفريقية، لكننى لو كنت قليل الخبرة وعبء على الجهاز والفريق مثلما صرح، ما كان تمسك بى مستر جروس فى الجهاز الفنى، ورفض رحيلى عندما طالبه رئيس الزمالك برحيلى والتعاقد مع لاعبين آخرين.

ماذا عن المنافسة على الدورى مع اقتراب الأهلى من احتلال المركز الثانى؟

الزمالك يسير بخطى ثابتة فى الـدورى، ويفوز بكل مبارياته فى سلسلة فوز متواصل تجعله يتربع على قمة جدول الترتيب المحلى، أما بالنسبة لاقتراب الأهلى من المنافسة واحتلال المركز الثانى فالأمر لا يهز الفريق أبدا، وكون هناك فرق تنافس وتقترب من المنافسة على اللقب سواء الأهلى أو بيراميدز يزيد اللاعبين والجهاز الفنى إصرارًا على التتويج باللقب والمنافسة دائمـًا تجعل المسابقة لها طعم آخر مختلف عن أى مسابقة أو بطولة أخـرى والتتويج يأتى على قـدر المعاناة ولا خـوف على الأبيض فنحن سنكمل طريقنا نحو اللقب مهما كانت العقبات.

وهل تتفق مع فكرة إلغاء الدورى هذا الموسم؟

لا يمكن أن يحدث هذا ، فكرة إلغاء الدورى وإن صدرت فهى صادرة من شخص لا يملك الدراية الكافية بمجريات الأمـور، البطولة لابد أن تكتمل حتى لا تصاب الكرة المصرية بشلل تام، كما أن توقف الدورى لا يرمى لصالح المنتخب الوطنى، لأن إن اللاعبين سـوف يخوضون البطولة الإفريقية بعد فترة كبيرة من الراحة على المقاعد ولكن الدورى واشتعال المنافسة فيه تزيد يومـًا بعد يوم مع كل مباراة يخوضها اللاعبون، ولا أظن أن دولة كبيرة مثل مصر لا تستطيع أن تجد حلا لاستكمال البطولة دون إلغائها.

هل جمهور الزمالك أصبح بعيدـًا عن دعم الفريق فى المدرجات؟

جمهور الزمالك دائمـًا ما يدعمنا، ودائمـًا ما يقف بجانب اللاعبين والجهاز الفنى، لكنه بات بعيدـًا عن الملاعب فى الآونة الأخيرة، وهو أمر غير مقبول، الجمهور اعتاد أن يذهب إلى جميع المباريات وأتمنى أن نرى المدرجات ممتلئة بالجماهير فى الفترة القادمة خاصة فى المباريات الإفريقية التى يحتاج فيها الفريق الدعم والمساندة لمواصلة الحلم الإفريقى.

فى رأيـك ما سبب التراشقات التى تحدث بين جماهير قطبى الكرة المصرية؟

الـسوشـيـال ميديا أصبحت مهمة فـى عصرنا الحالى والشجار الـذى يحدث فيها كـان يحدث بين الجماهير بطريقة ما فى المدرجات حينما يهتف جمهور فريق ضـد لاعب فالجمهور الآخر يرد، وهو ما يحدث حاليـًا على السوشيال ميديا فالأمر نقل من المدرجات إلى السوشيال ميديا بجميع أشكالها.

مــاذا تطلب مـن جماهير الأبيض؟

أطالب جمهورنا الكبير بالهدوء والتركيز أولا وأخيرًا ودعـم الفريق بالتشجيع والمساندة على السوشيال ميديا بعيدا عـن أى إسـاءة لـلآخـريـن، وكـذلـك الحضور فى المباريات الـمـسـمـوح بـهـا حـضـور الجماهير خاصة أننا مقبلون على بطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩.

> صحيح جروس بات يعتمد على لاعبين دون غيرهم، ولكن لا مجاملات ولا يوجد مكان للمحاباة أو لكره أحد ومحبة آخرين، والتعامل يتم مع الجميع بالمساواة من قبل كل أعضاء الجهاز الفنى، فالأفضل حاليـًا هو التركيز على كيفية العودة إلى المستوى المعهود وتعويض ما فقدنا



المصور الرياضى
العدد ٤٩٢٤ - ٢٠ فبراير ٢٠١٩
ALMUSSAWAR2009@YAHOO.COM



الرجاء أقوى هجوم.. وطنطا أقوى دفاع..

أسوان يحتل قمة الصعيد

و«الفلاحين» يسقط دمنهور ويشعل صراع بحرى

تشهد منافسات دورى القسم الثانى فى مجموعاته الثلاث صراعا شرسا على اقتناص تذكرة التأهل إلى دورى الأضواء والشهرة، ويزداد الصراع اشتعالا مع قرب الوصول إلى المراحل النهائية من المنافسة بين الفرق المتبارية، حيث تنطلق غدا الخميس مواجهات مباريات قمة بين الفرق المتصارعة على التأهل، فى مجموعة بحرى والتى أشعلها غزل المحلة بنتائجه الأخيرة التى كانت سببا فى تغيير خارطة قمة المجموعة بعدما عاد الفريق إلى الانتصارات بقيادة خالد عيد المدير الفنى المخضرم الذى أعاد للفريق هيبته، ورغم تعادله الأخير أمام دمنهور إلا أنه مازال وراء اشتعال قمة المجموعة بعدما تسبب فى تجميد المتصدر وحرمانه من نقطتين فى صراع القمة، فى حين أحكم أسوان قبضته على قمة الصعيد بعدما اتسع الفارق بينه وبين أقرب منافسيه بنى سويف إلى ٩ نقاط، وهو فارق كبير مقارنة بالانتعاشة التى يعيشها أسوان هذا الموسم بقيادة مديره الفنى مجدى عبدالعاطى، الذى يبحث عن المزيد من الأرقام القياسية فى الوقت الذى تسيطر فيه لعبة الكراسى الموسيقية على القمة بمجموعة القاهرة فى ظل اشتعال الصراع بين كليوباترا صاحب الإمكانات الكبيرة وشواكيش الترسانة صاحب التاريخ العريق.

تقرير: عبدالرحمن أبوهاشم

المنياوى يواجه عيد

المنصورة يطمع فى نقاط الفلاحين

يستضيف فريق المنصورة صاحب المركز الثالث برصيد ٣٢ نقطة نظيره غزل المحلة صاحب المركز الثامن برصيد ٢٨ نقطة فى مباراة قمة بالجولة ١٩ بالمجموعة الثالثة "بحري"، حيث يبحث الفريقان عن تحقيق الفوز بغية مواصلة الزحف نحو صدارة المجموعة والعودة للأضواء، يدخل المنصورة بقيادة صبرى المنياوى اللقاء بروح معنوية مرتفعة لاسيما عقب فوزه الأخير على الجزيرة المطروحى بهدفين لهدف فى لقاء الجولة ١٨، بهذا الفوز عزز المنصورة فرصه فى الاستمرار فى المنافسة بعدما قلص فارق النقاط بينه وبين ألعاب دمنهور المتصدر إلى نقطتين فقط، مستغلا سقوط دمنهور فى فخ التعادل الإيجابى بهدف لمثله أمام الفلاحين.

ومن جانبه أكد صبرى المنياوى أن المنصورة قدم مباراة جيدة أمام الجزيرة، ونجح فى حصد ٣ نقاط مهمة ساعدته بشكل كبير فى تقليص الفارق مع دمنهور إلى نقطتين، وهو ما ساهم بشكل كبير فى إشعال المنافسة بقمة المجموعة، ويحفز لاعبى الفريق لبذل أقصى الجهد أملا فى تحقيق الفوز فى كل المباريات التى يخوضها؛ بغية العودة إلى صدارة المجموعة من جديد.

وأضاف أن مواجهة الغزل صعبة للغاية، فهو فريق كبير ولديه جهاز فنى عال المستوى وفرصته كبيرة فى المنافسة على القمة، ورغم تعادله الأخير أمام دمنهور إلا أنه فريق يجيد اللعب مع الكبار وأتوقع أن تكون المباراة قوية لما يمتلكه الفريقان من عناصر خبرة على كافة المستويات. وأضاف المنياوى أنه وجهازه الفنى عكفوا على دراسة المحلة جيدا وعالجنا أخطاءنا التى أفرزتها المرحلة الأخيرة، وأصبحنا جاهزين لتحقيق الفوز من أجل الاستمرار فى المنافسة.

المنياوى

عيد

على جانب آخر، أتاح الجهاز الفنى للمحلة بقيادة خالد عيد الهدوء والتركيز بمعسكر الفريق قبل المباراة لمنح اللاعبين فرصة التركيز والبحث عن الفوز، بعدما تراجع الجهاز الفنى عن استقالته بناء على طلب الإدارة التى رفضت رحيله عقب التعادل الأخير أمام دمنهور المتصدر الذى تسبب فى تراجع الفريق إلى المركز الثامن، إلا أن مجلس الإدارة تمسك باستمرار عيد ورفاقه بالجهاز الفنى من أجل الاستقرار، خاصة أن الوقت لم يعد يسمح بتغيير المدربين، إضافة إلى أن نتائج الفريق تحسنت بشكل كبير فى الفترة الأخيرة. وشهدت الأيام القليلة الماضية عقد عدة جلسات بين الجهاز الفنى للمحلة واللاعبين، طالبهم خلالها خالد عيد بنسيان الفترة السابقة والتركيز فى المباريات المقبلة، خاصة مباراة الغد أمام المنصورة.

أسوان يحكم قبضته على زعامة الصعيد



عبدالعاطى

أحكم فريق أسوان بقيادة مديره الفنى الشاب، مجدى عبدالعاطى قبضته على قمة المجموعة الأولى "الصعيد" بعدما نجح فى مواصلة انتصاراته بفوز مهم على نظيره الألومنيوم بهدفين لهدف فى المواجهة التى جمعتهما بالجولة ١٨، ليرفع أبناء السد العالى رصيدهم إلى النقطة ٤٤، لينفردوا بها بقمة المجموعة بفارق ٩ نقاط كاملة عن أقرب المنافسين بنى سويف صاحب المركز الثانى برصيد ٣٥ نقطة.

ويستعد أبناء أسوان لمواجهة الوليدية غدا الخميس بالجولة ١٩، فى مباراة سهلة نسبية لأسوان مقارنة بالمباريات التى خاضها من قبل وللفارق الكبير بين إمكانات لاعبى الفريقين، ويسعى خلالها أسوان لوضع ثلاث نقاط جديدة فى رصيده تقربه خطوة أخرى نحو الأضواء. وأعرب مجدى عبدالعاطى المدير الفنى لأسوان عن سعادته بمواصلة العروض الجيدة والاستمرار فى صدارة المجموعة، مشيدا بالروح العالية التى يؤدى بها لاعبو الفريق مبارياتهم والإصرار على التمسك بالقمة؛ بغية العودة إلى الأضواء، وأكد عبدالعاطى على ثقته فى قدرة لاعبيه فى الاحتفاظ بالقمة، وعدم التفريط فى أى نقاط خلال المباريات المقبلة، مبديا احترامه لكافة الفرق التى يواجهها الفريق.

ألعاب دمنهور يخشى مفاجآت سيدى سالم



يخوض ألعاب دمنهور متصدر المجموعة الثالثة برصيد ٣٤ نقطة، فى اختبار سهل من أجل الحفاظ على القمة، عندما يستضيف سيدى سالم صاحب المركز الأخير برصيد ٧ نقاط فى مواجهة القمة والقاع.

وأعرب هانى العقبى المدير الفنى لفريق دمنهور، عن رضاه على أداء لاعبيه خلال مواجهة غزل المحلة بالجولة السابقة والتى انتهت بالتعادل الإيجابى بهدف لكل منهما مؤكدا سعادته بما قدمه اللاعبون خلال المباراة، التى اتسمت بالندية والحماس طوال فتراتها نظرا لموقف الفريقين فى الجدول، وليس من السهل الحصول على نقطة من غزل المحلة على أرضه، لكن اللاعبين كانوا على قدر من المسئولية وأدوا أداءً جيداً.

وتابع العقبى أن المنافسة لم تحسم بعد، لأنه مازالت هناك عدة مباريات جميعها صعبة ولن يكون حسم الثلاث نقاط فيها سهلاً لأى فريق، وقال سنتعامل مع مباراة سيدى سالم بمنتهى الجدية، لأننا بحاجة إلى كل نقطة.



العقبى

فاركو المتراجع يواجه الرجاء المهزوز!

وفى واحدة من المباريات المرتقبة بالمجموعة الثالثة يلتقى فريق الرجاء صاحب المركز الخامس برصيد ٣٠ نقطة وبفارق ٤ نقاط فقط عن دمنهور المتصدر، نظيره فاركو صاحب المركز التاسع برصيد ٢٢ نقطة، حيث يبحث الرجاء عن العودة للانتصارات من أجل الاستمرار فى المنافسة، بعدما شهدت نتائج الفريق تراجعا كبيرا خلال المواجهات السابقة، آخرها السقوط الكبير أمام أبو قير للأسمدة بثلاثية نظيفة.

فيما نفى سعد أبوصندوق، رئيس نادى الرجاء، وجود أى نية للإطاحة بالمدير الفنى للفريق طارق محجوب، بعد الخسارة الثقيلة أمام أبوقير للأسمدة، وقال إن مجلس الإدارة يجدد الثقة فى المدير الفنى، وإن آمال الصعود إلى الدورى الممتاز مازالت قائمة.

وأكد أبو صندوق أن الإدارة تقدم كل الدعم للجهاز الفنى واللاعبين من أجل الخروج من هذه الكبوة وتصحيح المسار والعودة إلى الانتصارات واستعادة قمة المجموعة من جديد، وننتظر أن تكون مباراة فاركو المقبلة بداية انطلاقة جديدة للفريق نحو العودة للدورى الممتاز.



كليوباترا وإف سى مصر.. قمة خارج التوقعات

تشهد منافسات الجولة ١٩ مباراة قمة خارج التوقعات بمجموعة القاهرة، حيث يحل فريق كليوباترا متصدر المجموعة برصيد ٣٧ نقطة ضيفا ثقيلا على نظيره اف سى مصر صاحب المركز الرابع برصيد ٣٤ نقطة، حيث يبحث كلا الفريقين عن الفوز من أجل الاحتفاظ بحظوظه فى المنافسة على تذكرة التأهل للدورى الممتاز، حيث يبحث سيراميكا عن تعويض تعادله الأخير أمام المريخ بهدف لكل منهما.

ويدخل نادى مصر بقيادة خالد جلال المباراة بروح معنوية مرتفعة منتشيا بفوزه الأخير على دمياط بهدفين نظيفين، متسلحا بملعبه من أجل اقتناص القمة.

وعقد معتز البطاوى المشرف العام على قطاع الكرة بنادى سيراميكا كليوباترا، جلسة خاصة مع لاعبى الفريق، طالبهم خلالها بضرورة إغلاق ملف لقاء المريخ بحلوه ومره، لاسيما وأن الفريق لا يزال متصدرا جدول المسابقة، وصادف الفريق سوء حظ خلال الشوط الثانى، وكان الأقرب من الفوز، لولا غياب التوفيق بشكل كبير.

ودعا البطاوى اللاعبين إلى فتح صفحة جديدة، فى لقاء إف سى مصر القادم، الذى يمثل عنق الزجاجة فى تأهل الفريق إلى الدورى الممتاز، مؤكدا أنه لن يسمح بالتراجع عن المركز الأول حتى نهاية الدورى، ولقاء إف سى مصر سيكون حياة أو موتا، وشدد على اللاعبين بضرورة مضاعفة الجهد فى المباريات القادمة، التى تشهد المحطات الأخيرة الفاصلة.


البطاوى

جلال



بعد 19 جولة.. الرجاء أقوى هجوم وطنطا أقوى دفاع بالمجموعة الثالثة

وصلت حصيلة الأهداف فى المجموعة الثالثة بعد مرور ١٩ جولة، إلى ٢٦٢ هدفا ويعتبر فريق الرجاء صاحب أقوى خط هجوم بعد أن سجل مهاجموه ٣٥ هدفا، ثم الأوليمبى وأبو قير للأسمدة ولكل منهما ٢٣ هدفا، وجاء أضعف خط هجوم من نصيب فريق الجزيرة المطروحى الذى سجل لاعبوه ٩ أهداف فقط حتى الآن، فيما يعتبر طنطا صاحب أقوى خط دفاع بعد أن دخل مرماه ٩ أهداف فقط، ويليه بلدية المحلة بـ١٢ هدفا.

فيما يعتبر فريق سيدى سالم صاحب أضعف خط دفاع بعد أن دخل مرماه ٣٥ هدفا، يليه شباب تلا ٣٣ هدفا.

الشواكيش يسعى لمصالحة جماهيره على حساب الشمس



وفى واحدة من المباريات المرتقبة بمجموعة القاهرة، يستضيف فريق الترسانة صاحب المركز الثالث برصيد ٣٥ نقطة، نظيره الشمس صاحب المركز الثامن برصيد ٢٢ نقطة، حيث يرغب الترسانة فى مصالحة جماهيره واستعادة القمة التى رفضها بالجولة السابقة بعدما تعادل أمام أبى صقل بدون أهداف فى واحدة من مفاجآت الجولة ١٨، والتى أثارت حالة من الغضب داخل قلعة الشواكيش.

وقرر الجهاز الفنى لفريق الترسانة بقيادة أحمد عبدالمنعم كشرى إيقاف مستحقات اللاعبين وخصم ٥٠٠٠ جنيه من كل لاعب بعد إهدار خمس نقاط فى مباراتين متتاليتين بالهزيمة الأسبوع قبل الماضى أمام كوكاكولا وإهدار نقطتين بالتعادل الأخير أمام أبى صقل بدون أهداف.

وأكد أحمد رجب، المدرب العام للفريق، أن هناك حالة من عدم التوفيق لازمت الفريق على مدار مباراتى كوكاكولا وأبى صقل، بالإضافة إلى بعض التقصير من اللاعبين، مشيرا إلى أن لاعبى أبى صقل خاضوا اللقاء بروح قتالية عالية رغم ضياع أملهم فى البقاء، وأوضح أن الجهاز الفنى عمل خلال الفترة الماضية على علاج الأخطاء قبل مواجهة الشمس غدا والجميع لديه إصرار على مصالحة الجماهير والعودة إلى المسار الصحيح.

هاتريك كريسبو يصعد بالأوليمبى

واصل المهاجم الغينى بدارة سيلا المحترف بصفوف نادى أسوان، تألقه، بعدما حافظ على اعتلائه صدارة هدافى مجموعة الصعيد برصيد ١٤ هدفا، وتقديم عروض قوية آخرها لقاء الألومنيوم فى الجولة ١٨، الذى قاد فيه فريقه للفوز بهدفين ليقترب أسوان للوصول للدور الممتاز.

وسجل سيلا ثنائية أسوان فى مرمى الألومنيوم، للمباراة الثانية على التوالى بعدما سجل ثنائية فى مباراة الفريق الماضية أمام الإعلاميين، ليرفع رصيده من الأهداف إلى ١٤ هدفا، فى صدارة هدافى مجموعات القسم الثانى الثلاث، وساهم هكذا بـ٤٢فى المائة من أهداف الفريق الأسوانى والذى سجل حتى الآن ٣٣ هدفا فى ٨١ مباراة. وقاد اللاعب محمد إبراهيم كريسبو فريقه الأوليمبى إلى فوز كبير خارج ملعبه على فريق سيدى سالم بنتيجة ٥-١، بعدما نجح فى إحراز ثلاثة أهداف "هاتريك"، وكان قد أحرز هدفا فى مباراة الفريق فى الجولة الماضية، وكان كريسبو قد انضم للفريق السكندرى، قادما من نادى النجوم فى فترة الانتقالات الشتوية الأخيرة.


سيلا





بنى سويف والألومنيوم.. مواجهة الجريحين!



يستضيف فريق بنى سويف صاحب المركز الثانى بمجموعة الصعيد برصيد ٣٥ نقطة، نظيره الألومنيوم صاحب المركز الثامن برصيد ٢٣ نقطة، فى مباراة صعبة للفريقين بعنوان لقاء الجريحين، لاسيما وأن بنى سويف يبحث عن ذاته ويرغب فى إيقاف نزيف النقاط الذى بدأ منذ تلقي الفريق أول هزيمة له هذا الموسم أمام أسوان، تلك الهزيمة التى تسببت فى إقصائه عن الصدارة حتى وصل الفارق إلى ٩ نقاط كاملة مع أسوان المتصدر، حيث تعادل الفريق فى آخر ثلاث مباريات عقب الهزيمة أمام أسوان، ويرغب الفريق فى حصد نقاط المباراة لتعويض الهزيمة وتعزيز تواجده فى المنطقة الدافئة بجدول المجموعة.

ومن جانبه أبدى محمد يوسف، المدير الفنى لبنى سويف، عن استيائه وغضبه الشديد من استمرار نزيف النقاط، فى مشوار المنافسة على الصعود مؤكدًا أن بنى سويف رغم فقدانه عددا كبيرا من النقاط فى الجولات الأخيرة إلا أنه قدم مباريات عالية المستوى وكان قريبًا من تحقيق الفوز ونأمل أن يحالفنا التوفيق فى المباريات المهمة القادمة.

وأشار يوسف إلى أن الجهاز الفنى، عكف خلال الفترة الأخيرة على معالجة القصور من أجل الظهور بالمظهر المشرف فى مباراة الألومنيوم المقبلة على أمل العودة مرة أخرى للانتصارات والوصول للصدارة والمقدمة من جديد، مؤكداً أنه بالرغم من اتساع الفارق بينه وبين أسوان إلى ٩ نقاط إلا أنه مازالت فرص بنى سويف فى المنافسة على الصعود القائمة.

وأضاف يوسف أنه لم يفقد الأمل فى المنافسة على الصدارة التى اعتلاها الفريق فى الفترة الطويلة الماضية، مشيراً إلى أنه سيقاتل مع اللاعبين وسيبذل أقصى ما لديه من جهد حتى آخر مباراة متمنيا أن يحالفه التوفيق فى المباريات المقبلة من أجل عودة فريق بنى سويف للانتصارات.

طنطا يعود للمنافسة بفوز مستحق على كفر الشيخ



عاد فريق طنطا للمنافسة بقوة على قمة المجموعة الثالثة "بحري" بعدما حقق فوزا مهما ومستحقا على نظيره كفر الشيخ بهدف نظيف، بالجولة السابقة، رفع به رصيده إلى النقطة ٣٢ يحتل بها وصافة المجموعة خلف ألعاب دمنهور المتصدر برصيد ٣٤ نقطة.

ويدخل طنطا مواجهة هامة غدا أمام مركز شباب تلا صاحب المركز قبل الأخير برصيد ١٠ نقاط، يبحث خلالها عن الفوز من أجل مواصلة المنافسة على تذكرة التأهل للدورى الممتاز.

وقال أيمن المزين المدير الفنى لفريق طنطا، إن الفريق حقق فوزًا مستحقا على كفر الشيخ قاده للدخول للمنافسة بقوة، بعدما قدم أداء جيدا طوال المباراة، والتى عادت بالفريق بقوة للمنافسة، لكن الأمور ما زالت فى الملعب والفريق أمامه مباراة صعبة غدا أمام تلا خارج الديار، ونسعى للفوز بها للاستمرار فى المنافسة.

أحمد حسين هداف فريق النصر:

لن نهبط للقسم الثالث.. والمباريات المقبلة حياة أو موت



لم يمنعه تراجع نتائج فريقه هذا الموسم من المنافسة على لقب هداف مجموعة القاهرة بدورى القسم الثانى، حيث واصل هوايته المفضلة بهزّ شباك المنافسين، ونجح فى تسجيل ٩ أهداف خلال ١٧ جولة من عمر المسابقة.

أحمد حسين صاحب الـ ٢٣ عاما، هداف الفريق الأول بنادى النصر، والذى هبط هذا الموسم إلى دورى القسم الثانى، بعدما قدم موسما مميزا العام الماضى فى الدورى الممتاز.

حرصنا على لقاء اللاعب الشاب وحاورته حول تألقه فى تسجيل الأهداف رغم موقف الفريق، وما هى أهدافه وطموحاته خلال الفترة المقبلة.

حوار: عبدالرحمن أبوهاشم

رغم وضع الفريق بالجدول وتراجع نتائجه إلا أنك تواصل هزّ الشباك وتنافس على لقب الهداف.. كيف ذلك؟

الحمد للّه أنا بالفعل أنافس على لقب الهداف وسجلت ٩ أهداف حتى الآن رغم نتائج الفريق غير المرضية، إلا أننا نطمح فى تعديل المسار خلال الفترة المقبلة.

ما الأسباب وراء هبوط مستوى الفريق بهذا الشكل منذ بداية الموسم؟

أعتقد أن السبب الرئيسى خلف تراجع مستوى النصر مع بداية هذا الموسم هو رحيل عدد كبير من اللاعبين عن الفريق، والاعتماد على لاعبين صغار السن من ناشئى النادي، لم تكن لديهم الخبرة الكافية، واستغرقوا وقتا لفهم الفكر التدريبى للكابتن سيد عيد.

هل تعتبر مباراة القناة بداية جديدة للفريق؟

بالتاكيد الفوز على القناة منح الفريق دفعة معنوية كبيرة، من أجل العودة إلى الانتصارات، كما أنه ساهم بشكل كبير فى إعادة الثقة للاعبين.

كيف ترى قدرة الفريق على البقاء فى الدورى هذا الموسم؟

لدينا كل الإمكانيات كما قلت ولن نهبط للقسم الثالث ورغم صعوبة المرحلة والمباريات المقبلة للفريق حياة أو موتا.

حال تلقيك عروضا من القطبين.. أيهما تفضل؟

أنا أهلاوى جدا وحلمى اللعب للأهلى ولا مانع لدىّ فى اللعب للزمالك، فتمثيل أحد القطبين شرف كبير لأى لاعب، وهذا هو الاحتراف، خاصة أن الأهلى والزمالك هما بوابة اللعب للمنتخب.

ما أغلى هدف سجلته فى مسيرتك.. وما هو الأهم؟

الهدف الأغلى هدفى فى شباك وادى دجلة بالموسم الماضي، ولكن الأهم هو الهدف الأخير فى شباك القناة، لأنه هدف الفوز والذى أعاد الثقة للفريق من أجل تصحيح المسار.

ما أصعب مباراة فى مسيرتك حتى الآن؟

أصعب مباراة خضتها هذا الموسم هى مباراة المريخ البورسعيدي، بالدور الأول والتى كانت على ملعب المريخ، وكان الفريق فى أوج تألقه وكنا نعانى سوء النتائج، وخضنا مباراة عصيبة أمام فريق قوى نجحنا خلالها فى خطف نقطة ثمينة بالتعادل السلبي.

ما طموحاتك خلال الفترة المقبلة؟

أولا أتمنى الخروج بالنصر من الوضع الراهن والوصول إلى مركز متقدم بجدول المسابقة، وبعد ذلك اللعب فى الدورى الممتاز، وأتمنى الحصول على فرصة بالمنتخب، والاحتراف الخارجى.



عبدالرحمن سامح صاحب برونزية أوليمبياد الأرجنتين:

نفسى الجماهير تشجع الألعاب الفردية

عبدالرحمن سامح، صاحب الـ١٩ عاما لاعب منتخب مصر للسباحة، استغل مشاكله الصحية وإصابته بالربو فى صغره، وصنع من نفسه بطلا رياضيا يحتذى به، فقد شارك فى العديد من البطولات الدولية والعالمية، وبالرغم من صغر سنه استطاع أن يحقق أرقاما وميداليات متنوعة صنع بها تاريخا لنفسه، ومازال يطمح لتحقيق المزيد من الإنجازات.

حوار: أحمد يونس

صف لنا شعورك بعد حصولك على البرونزية ؟

شعورعظيم، ولكنى كنت أتوقع أن أحصل على ذهبية أوفضية على الأقل، ولكن الحمدلله أننى استطعت المشاركة فى إنجاز البعثة المصرية ورفع علم مصر.

ما البطولات التى ستشارك فيها فى الفترة المقبلة؟

سأشارك إن شاء الله فى بطولة العالم القادمة للسباحة فى يوليو٢٠١٩ فى كوريا، ثم فى أوليمبياد طوكيو ٢٠٢٠، وأتمنى تحقيق ميدالية ذهبية.

حصلت على فضية دورة ألعاب البحر المتوسط كيف كان شعورك؟

فى الحقيقة لم أفرح، لأنى لم أتمرن بصورة منتظمة لظروف الدراسة والصيام لأن البطولة كانت فى شهر رمضان، وحزنت كثيرا لأن الزمن الذى حرمنى من الذهبية كان ١٦جـزء من الثانية، ولكن بعد العودة إلى مصر واستقبال الجماهير لى شعرت بسعادة كبيرة بالإنجازالذى حققته.

لماذا السباحة؟ومتى بدأت ممارستها؟

فى صغرى كنت مصابا بربو مزمن وفرط فى الحركة، فنصح الأطباء والدتى بضرورة ممارسة السباحة لأنها ستساهم فى شفائى، وبالفعل بدأت ممارستها فى عمر ٤ سنوات ولكنى لم أكن أحبها، حتى بدأت فى التنافس مع زملائى فى التمرين، وتقدمت وشاركت فى البطولات المحلية وحققت أرقاما جيدة.

ما الميداليات التى حصلت عليها؟

حصلت على ثلاث ذهبيات دورة الألعاب الإفريقية للناشئين، ذهبية بطولة إفريقيا عمومى، برونزية ٥٠مـتـرا حـرة فى أوليمبياد الأرجنتين

بفرق ١٠أجـزاء من الثانية عن المركز الأول، وفضية دورة ألعاب البحر المتوسط بفرق١٦ جزء من الثانية عن الأول.

من المدرب الذى أثر فى مشوارك؟

الدكتور محمد إبراهيم الدسوقى، والذى أعتبره والدى أكثر منه مدربى لدرجة أننى أسجل رقمه على هاتفى باسم «بابا»، فهو صاحب الفضل الكبير لوصولى لهذا المستوى، فهو يدربنى فى ظل ظروف مادية صعبة، وإمكانيات محدودة.

متى بدأت تحقيق أرقام متميزة فى المنافسات الدولية؟

بدأ تحقيقى لأرقام متميزة عام٢٠١٧، حينما حققت رقم ٢٤ ثانية و١٦ جزءً من الثانية، وحطمت رقما مصريا كان صامدا منذ ثلاث سنوات، وكان الفارق بينى وبين الميدالية أقل من نصف ثانية فى بطولة العالم بأمريكا العام الماضى.

تحدثت أن عدم اهتمام الجماهير بالألعاب الفردية يسبب لك «غصة» لماذا؟

بالفعل أشعر بالاستياء لعدم الاهتمام والاحتفاء بأبطال الألعاب الفردية، فكل الاهتمام منصب على كرة القدم ولاعبيها، فبالرغم من أننا نسجل أرقاما قياسية ونحرز ميداليات عالمية لم نأخذ حقنا من التشجيع والاهتمام، وأتمنى أن يلقى الضوء على الألعاب الفردية أكثر من ذلك.

ماهدفك القادم؟

هدفى التركيز والتفوق فى دراستى الجامعية، وتحقيق ميداليات ذهبية فى البطولات التى سأشارك فيها الفترة المقبلة.

من هو مثلك الأعلى؟

السباح البرازيلى سيزرسيلو، مروحة العالم والأكثر نجاحا فى التاريخ.



أنهت مصر استعداداتها لاستضافة بطولتى الجائزة الكبرى وكأس العالم لسلاح الشيش، وتقام البطولتان فى الصالة المغطاة باستاد القاهرة خلال الأيام القادمة، وتنطلق بطولة الجائزة الكبرى بداية من الجمعة المقبل ٢٢ فبراير الجارى حتى ٢٤ الجارى، فيما تقام بطولة كأس العالم خلال الفترة من ١ إلى ٣ مارس المقبل.

تقرير: مؤمن مصطفى

مصر تستضيف بطولتى الجائزة الكبرى وكأس العالم لسلاح الشيش

ونالت مصر شرف تنظيم بطولة الجائزة الكبرى لسلاح السيف بعد اعتذار المكسيك وبتزكية من الاتحاد الدولى للعبة، وذلك بعد نجاح مصر فى استضافة بطولة تحدى الفراعنة التى نجحت مصر فى تنظيمها لعامين متتاليين.

وكشف عبد المنعم الحسينى رئيس الاتحاد المصرى للعبة، عن سعادته بثقة الاتحاد الدولى فى استضافة مصر لبطولة من البطولات التسع التى ينظمها الاتحاد الدولى للعبة.

وأضاف الحسينى إنه شرف كبير أن يتم إسناد تنظيم البطولة لمصر، مشيرا إلى أن جميع لجان البطولة على أتم استعداد لانطلاق البطولة من الآن، وأن الاتحاد يسير وفق خطة وسياسة جدية للنجاح استضافة أحداث كبرى خلال الفترة المقبلة.

واختتم الحسينى تصريحاته بأن الاتحاد دائما لا يبحث عن الشو الإعلامى ويعمل بعيدا عن الأضواء، وأنه يسعى لعقد نجاحات كبرى للرياضة المصرية بشكل عام والسلاح بشكل خاص، مشيرا إلى أن الوزارة الشباب والرياضة بقيادة الدكتور أشرف صبحى والمهندس هشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية لا يتوانون فى مساندة الاتحاد.

على الجانب الآخر تحدث جميل الزفتاوى مدير البطولتين عن استعدادات مصر لاستضافة وتنظيم البطولتين، فقال: إن بطولة الجائزة الكبرى واحدة من ٩ بطولات ينظمها الاتحاد الدولى للعبة وإسناد البطولة لمصر بعد اعتذار المكسيك قبل موعد البطولة بـ ٤٥ يوما هو إنجاز وثقة كبيرة من الاتحاد الدولى فى حسن تنظيم مصر للبطولة.

وأضاف إن البطولة سيشارك فيها ٢٥٠ لاعبا ولاعبة، بجانب ١٥٠ مدربا وإداريا وحكما من ٤٠ دولـة، وأن البطولة تضيف لمصر فرصة كبيرة لاستعادة مكانتها فى استضافة الأحداث الرياضية الكبرى، خاصة أنها ستقام على ثلاث صالات باستاد القاهرة.

وتابع: تنوع مصر فى استضافة البطولات فى أكثر من لعبة يمنح لمصر ثقلا وقدرة على تجديد الكوادر التنظيمية بجانب، فرصة لتنظيم بطولات بحجم الدورات الأولمبية ودورة ألعاب البحر المتوسط.

وأوضح أن بطولة الجائزة الكبرى لسلاح الشيش، ستوفر احتكاكا قويا للمنتخب الـوطـنـى، وفـرصـة للاستفادة مـن خبرات المنتخبات الأخرى التى ستشارك فى البطولة، حيث يشارك فى البطولة ٢٠ لاعبا ولاعبة مصريا، وسيشارك فى البطولة ٣٠ دولة من جميع أنحاء، وسينقلها على الأقـل ٧ قنوات عالمية.

وأشار إلى أن إذاعة البطولة على أكثر من ٧ قنوات عالمية، يمنح العالم ثقة فى أن مصر بلد الأمن والأمان خاصة أن البطولة ستكون بثا مباشرا خلال أحـداث البطولة، مما يمنح مصر فرصة لتنشيط السياحة، خاصة أن الـ ٢٥٠ لاعبا لن يأتوا بصفة منفردة، بل سيأتى جزء من ذويهم الذى سيساعد على تنشيط السياحة الرياضية بشكل خاصة والسياحة فى مصر بشكل عام.

على الجانب الآخر كشف ماهر حمزة مدرب المنتخب الوطنى، أن البطولة نقلة فنية كبيرة للاعبى المنتخب الوطنى، خاصة قبل عام التأهيل، وأن المنتخب لديه فرصة ثمينة بمشاركة ٢٠ لاعبا فى البطولة باعتبار مصر البلد المضيف، خاصة وأن أى منتخب لا يشارك بأكثر من ٥ لاعبين.

وأضـــاف إن المنتخب الـمـصـرى لا يقل إمكانيات فنية عن أى منتخب من المنتخبات المشاركة، ولكن الـفـارق بين المنتخبات المصنفة عالميا والمنتخب الوطنى، تختلف من حيث تطبيق الاحترافية فى التدريب.

وتابع كل لاعب يحتاج لمتابعة خاصة فى السلاح، بجانب أن الأدوات دائما غير مكتملة، وأن المنتخب يواصل حاليا تحقيق طفرة فى لعبة السلاح، بعيدا عن استضافة البطولة، من حيث اللاعبين، حيث يمتلك المنتخب الوطنى أكثر من لاعب مصنف أبرزهم محمد حمزة المصنف الثانى عالميا على مستوى الناشئين.

المصور الرياضى
العدد ٤٩٢٤ - ٢٠ فبراير ٢٠١٩
ALMUSSAWAR2009@YAHOO.COM



رودجير

جوارديولا

يستضيف ملعب ويمبلى الأحد القادم، مواجهة مرتقبة بين مانشستر سيتى وتشيلسى فى نهائى كأس الرابطة الإنجليزية، تغلب البلوز "تشيلسى" على توتنهام فى نصف النهائى بركلات الترجيح، فيما فاز السيتى على بيرتن ألبيون بنتيجة ١٠/ صفر فى مجموع المباراتين. ويعد هذا اللقاء، مواجهة ثأرية واستثنائية للمدير الفنى للبلوز سارى لاسيما بعد الهزيمة القاسية أمام السيتيزن فى الدورى بسداسية نظيفة، فى لقاء استحوذ فيه لاعبو جوارديولا" مانشستر سيتى" على الكرة فى جميع أوقات المباراة، ويأمل سارى فى رفع الروح المعنوية للاعبين قبل تلك الموقعة وفى ذاكرتهم تلك النتيجة المؤلمة.

تقرير: عمر سمير

فى نهائى كأس الرابطة الإنجليزية بملعب ويمبلى..

تشيلسى فى لقاء الثأر والكرامة أمام مانشستر!

وضع البلوز قدمًا فى دور الـ١٦ من الدورى الأوربى بعد الفوز على مالمو السويدى بهدفين مقابل هدف، وسوف يلتقى الفريقان غدًا الخميس فى لقاء العودة، ليكون خير إعداد لمواجهة السيتى فى نهائى الكأس الأحد المقبل.

أما السيتى سوف يواجه شالكه الألمانى اليوم – الأربعاء- فى ذهاب دور الـ١٦ من دورى أبطال أوربا.

ونستعرض فى هذا التقرير أبرز الأوراق الرابحة للفريقين:

مانشستر سيتي

الإسبانى بيب جوارديولا المدير الفنى يدخل المباراة طامعًا فى انتهاز الروح المعنوية المرتفعة للاعبين ورغبة فى مواصلة الانتصارات وتحقيق البطولة الثانية له هذا الموسم بعد الفوز على تشيلسى أيضًا فى كأس الدرع الخيرية بهدفين.

أبناء الفيلسوف الإسبانى، يعيشون أجواء حماسية وسعيدة، بعد تصدر الدورى بشكل مؤقت بفارق الأهداف بسبب لعب جولة متقدمة عن ليفربول، وذلك بسبب موعد نهائى كأس الرابطة أمام تشيلسي.

وهذا سوف يساعد الجهاز الفنى فى إمكانية تحقيق فوز كبير مرة أخرى على البلوز، بسبب الجاهزية النفسية للاعبين.

ويعتمد جوارديولا على ثلاثى أمامى نارى، رحيم سترلينج، وسانى، والأرجنتينى أجويرو الذى يتصدر قائمة هدافى البريميرليج بـ١٧ هدفا مع الدولى المصري محمد صلاح، وأحرز الأرجنتينى هاتريك فى الفوز الأخير الذى حققه السيتيزن على تشيلسى فى الدوري.

وأحرز سترلينج ١٢ هدفا فى الدورى مع السيتى ويمثل مع أجويرو قوة هجومية نارية تسبب ارتباكا لدفاع أى منافس.

وفى وسط الملعب، يوجد البلجيكى دى بروين أحد أفضل لاعبى الوسط فى العالم، بجانب فيرناندينهو، الذى يعمل على السيطرة فى منطقة وسط الملعب وفقد المنافس أى فرص خطيرة أمام مرماه، وسجل دى بروين ٩ أهداف وصنع ٤ فى آخر ١٢ مباراة بكأس الرابطة.

ويعد أبرز غيابات السيتى كل من، ديفيد سيلفا، وميندى، وديلف بسبب الإصابات ومن المتوقع التواجد فى المباراة ولكن على مقاعد البدلاء وعلى حسب الجاهزية الفنية.

تشيلسى

رحيم

أجويرو

جيسوس



ساري

أما ماوريسيو ساري المدير الفني لتشيلسي في موقف لا يحسد عليه، بعد تراجع النتائج خلال الفترة الأخيرة، خاصة الهزيمة المذلة أمام مانشستر سيتي بسداسية، حيث لم يحقق البلوز سوى فوزا وحيدا فى آخر ٤ مباريات بالدورى، وتراجع للمركز السادس بفارق الأهداف عن أرسنال صاحب المركز الخامس.

وبعد وضع الفريق قدمًا فى دور الـ١٦ بالدورى الأوربى، بالفوز على مالمو السويدى بهدفين لهدف، وذلك قبل لقاء الإياب على ملعب ستامفورد بريدج معقل البلوز المقرر له غدًا الخميس، سوف يضع ذلك روحا جديدة للفريق قبل مواجهة الأحد المرتقبة فى نهائى كأس الرابطة.

وبالرغم امتلاك البلوز العديد من اللاعبين أصحاب الخبرات إلا أن الفريق يعانى من تراجع الأداء، ويعتمد سارى بشكل كبير على البلجيكى إيدين هازارد، والأرجنتينى هيجواين الوافد الجديد من ميلان، وبيدرو، ويليان، بالإضافة إلى كل من كانتى وجورجينهو فى وسط الملعب.

ويدخل سارى تلك المباراة طامعًا فى الثأر من جوارديولا بعد فوز الأخير عليه مرتين هذا الموسم، فى لقاء الدرع الخيرية، والدور الثانى من البريميرليج، وكان البلوز قد حقق الانتصار فى الدور الأول بهدفين نظيفين.

وتحمل تلك المواجهة منافسة من نوع خاص على الصعيد الفنى، حيث يتمتع الإسبانى بيب جوارديولا المدير الفنى لفريق مانشستر سيتى والإيطالى سارى المدير الفنى لفريق تشيلسى، بعلاقة صداقة وخاصة للغاية ويشيد كل منهما بالآخر من حيث القدرات الفنية.

ويعد لقاء النهائى هو المواجهة السادسة بين جوارديولا وسارى، حيث التقيا فى دور المجموعات بدورى أبطال أوربا الموسم الماضى، وكان سارى على رأس القيادة الفنية لفريق نابولى، وفاز السيتى بقيادة جوارديولا ذهابًا وإيابًا، ثم فى لقاء الدرع الخيرى فى بداية الموسم، والفوز بسداسية فى الدور الثانى من الدورى، وحقق سارى فوزًا وحيدًا فى الدور الأول بهدفين.

وبشكل عام حقق السيتى لقب كأس الرابطة ٤ مرات وكان آخرها العام الماضى، مقابل ٥مرات لتشيلسى الذى توج المرة الأخيرة موسم ٢٠١٤/٢٠١٥.

رحيل سارى

أكدت صحيفة "ذا صن" البريطانية، أن النادى اللندنى يسعى للتعاقد مع زين الدين زيدان، مدرب ريال مدريد السابق، ليتولى تدريب الفريق بدلا من سارى ويقوده لإنقاذ الموسم الحالي.

وأوضحت الصحيفة، عن رغبة مسئولى النادى جديًا فى التوقيع مع الأسطورة الفرنسية، كما تطورت المحادثات بينهما بشأن موعد تحركهم للتعاقد معه، مستغلين استعداد زيدان لخوض تجربة العمل فى الدورى الإنجليزي.

وتكمن ثقة النادى، فى زيدان بعد تحقيق بطولات كثيرة خاصة، لقب دورى أبطال أوربا لـ٣ سنوات متتالية، مع ريال مدريد قبل أن يرحل الصيف الماضي.

وأشارت صحيفة "تيليجراف"، إلى وجود حالة من الغضب بين لاعبى تشيلسى، بسبب قيام الإيطالى ماوريسيو سارى مدرب الفريق، وإصراره على التدخين هو وجهازه المساعد أثناء التدريبات.

وأضافت الصحيفة، أن أزمة التدخين كانت هى محور حديث لاعبى تشيلسى فى غرف الملابس بعد الهزيمة القوية أمام مانشستر سيتى.

وتابعت سارى يقوم بالتدريبات فى الثالثة عصرًا، واللاعبون غير سعداء بذلك بسبب تعودهم على التدريبات الصباحية.

كانتى

جيرو

هازارد

تقرير



عبدالرحمن البدرى

هل يبقى محمد صلاح فى ليفربول أم ينتقل إلى يوفنتوس؟ الحقيقة أن محمد صلاح يسعى بكل قوة للفوز مع ليفربول ببطولة الدورى الإنجليزى بريميرليج، والحقيقة أيضا أن نجاحه الهائل مع الريدز يجعله محط الأنظار وهدفا للكثير من الحملات الإعلامية. قدم نادى يوفنتوس عرضا لضم نجمنا محمد صلاح فى فترة الانتقالات الصيفية المقبلة مقابل ٤٤ مليون استرلينى بالإضافة إلى انتقال حر للاعبه الأرجنتينى باولو ديبالا لليفربول. أكد موقع توتو سبورت الإيطالى أنه لا يوجد شرط جزائى فى عقد صلاح مع ليفربول والذى يمتد لخمس سنوات من يوليو الماضى.

زيدان كلمة السر

لماذا يطلب اليوفى التعاقد مع صلاح؟!

أكد الموقع أن محمد صلاح أفضل بكثير من ديبالا فقد سجل مع ليفربول الموسم الماضى ٤٤ هدفا منها ٣٢ هدفا حصل بها على لقب هداف الدورى الإنجليزى. محمد صلاح – ٢٦ سنة - سجل هذا الموسم ٢٠ هدفا لليفربول فى ٣٤ مباراة منها ١٧ هدفا فى ٢٦ مباراة بالدورى. كما سجل لليفربول ١٤ هدفا أوربيا فى ٢١ مباراة. إجمالى أهـداف محمد صـلاح مع ليفربول ٦٤ هدفا فى ٨٦ مباراة. موقع ترانسفير ماركت أكد أن السعر الحقيقى لمحمد صـلاح يصل إلـى ١٣٥ مليون استرلينى بينما يصل سعر ديبالا إلى ٩٩ مليون استرلينى فقط. باولو ديبالا – ٢٥ سنة – انضم لـ «يوفنتوس» عام ٢٠١٥ قادما من باليرمو بعقد لخمس سنوات مقابل ٤٠ مليون يورو. لعب ديبالا مع يوفنتوس ١٦٩ مباراة سجل فيها ٧٦ هدفا. هـذا الموسم شـارك ديبالا فى ٢٩ مباراة سجل فيها ثمانية أهداف فقط. ديبالا شارك مع منتخب الأرجنتين فى ١٨ مباراة سجل فيها هدفا واحدا. المدير الإدارى لـ»يوفنتوس» فابيو باراتيتشى حاول تجميل الصفقة بقوله إن ديبالا من أحسن اللاعبين الذين ضمهم إلـى صفوف يوفنتوس خلال التسع سنوات الماضية وقد جاء بديلا عن النجم الكبير تيفيز وأكـد باراتيتشى فى تصريح غريب أن ليونيل ميسى هو البديل الوحيد لديبالا فى صفوف يوفنتوس. المؤكد أن نـادى السيدة العجوز لا يستطيع دفع ربع المليار يورو قيمة الشرط الجزائى لانتقال ميسى من برشلونة. والمؤكد أيضا أن ديبالا أعلن أنه غير راض عن وضعه فى صفوف يوفنتوس وأنـه يريد الرحيل من النادى. كان يوفنتوس قد نجح فى التعاقد مع أسطورة الكرة العالمية كرستيانو رونالدو للانتقال من ريال مدريد إلى صفوفه مقابل مائة مليون يورو فقط بعقد يمتد لأربـع سنوات من ١٠ يوليو ٢٠١٨. كرستيانو رونالدو لعب ٣٢ مباراة مع يوفنتوس سجل له فيها ٢١ هدفا منها ١٩ هدفا فى ٢٤ مباراة بالدورى. إن محاولة يوفنتوس ضم نجمنا محمد صلاح إلى صفوفه هى امتداد لمحاولة نادى ريـال مدريد لضمه إلى صفوفه منذ عامين. فى المرتين كان أسطورة كرة القدم الفرنسية زين الدين زيدان نجم ريال مدريد ويوفنتوس السابق وراء هذا الإصرار العنيد على الاستفادة من براعة محمد صلاح. المعروف أن زين الدين زيدان المدرب السابق لريال مدريد هو المستشار الفنى الحالى لنادى يوفنتوس وقد قام زيدان وقتها بطلب من رئيس النادى الملكى فلورنتينو بيريز بضم محمد صلاح إلى صفوف فريقه وقد أكد زيدان أن صلاح لاعب كبير ويتحسن أداؤه باستمرار وأثبت وجوده مع ليفربول وروما. نادى ليفربول أعلن أن مقابل انتقال صلاح سيزيد عما حصل عليه من برشلونة مقابل انتقال كوتينيو. ليفربول تقاضى ١٢٠ مليون يورو ويصل المبلغ إلى ١٥٠ مليون يورو حسب - ما يحققه اللاعب مع العملاق الكاتالونى. من الواضح أن الصفقة فشلت بسبب تمسك مدرب ليفربول بصلاح وإصـراره على بقائه فى الفريق. مدرب ليفربول الألمانى يورجن كلوب له دور كبير فى زيادة أهداف صلاح بعد أن دفع به للأمام وفى اتجاه مرمى الفرق المنافسة. محمد صلاح أشاد بـدور كلوب فى تطوير أدائـه مؤكدا أنـه يسعى للحصول على بطولة مع ليفربول. رحيل نجم منتخب الفراعنة محمد صلاح عن ليفربول لن يكون سهلا فجماهير الريدز متعلقة به أشد التعلق لدرجة أنها تتغنى باسمه بنشيد عنوانه الملك المصرى وهو على نغمات أغنية سيت داون لفريق جيمس. تقول كلمات الأغنية - راننينج داون ذا وينج - صلاح لا لا لا - ذا ايجبشن كينج. معنى الأغنية اجرى يا جناح أيها الملك المصرى. محمد صـلاح ثالث أحسن لاعب فى العالم حسب استفتاء الاتحاد الدولى لكرة القدم فيفا وهو ثالث أحسن لاعب فى أوربا حسب الاتحاد الاوربى وأحسن لاعب إفريقى فى استفتاء الكاف والبى بى سى. هدف صلاح فى مرمى الكونجو أوصل مصر للمونديال وهو الهدف رقم ٣٢ له من مشاركته فى ٥٦ مباراة دولية. محمد صلاح قاد روما إلى المركز الثانى المؤهل إلى دورى الأبطال فى مواجهة واحد من أقوى وأعرق الفرق الأوربية وهو يوفنتوس. لذلك ليس غريبا أن يسعى نادى السيدة العجوز لضم صلاح إلى صفوفه ليلعب بجوار أسطورة الكرة العالمية كرستيانو رونالدو. كان محمد صلاح قد انتقل بصفة نهائية إلى نادى روما الذى اشتراه من تشيلسى مقابل عشرين مليون يورو بعد استعارته لفترة محدودة مقابل خمسة ملايين يـورو. أدت خسارة روما لمباراته الأوربية أمام النادى البيلاروسى بيت بوريسوف إلى التعجيل بقرار شرائه هو والنجم البوسنى أدين دزيكو اللذين أعـاداه إلى سكة الانتصارات فى دورى الأبطال. محمد صلاح المولود فى ١٥ يونيو ١٩٩٢ بدأ مع نـادى المقاولون العرب حيث لعب له ٤١ مباراة سجل فيها ١١ هدفا قبل انتقاله لبازل. صلاح بدأ كبيرا فأول هدف سجله للمقاولون تعادل به مع الأهلى على أرضه ووسط جمهوره. لعب صلاح مع بازل فى ٧٨ مباراة سجل فيها ٢٠ هدفا منها ٧ أهـداف أوربية. كان محمد صلاح قد فاز مع نـادى بازل بالدورى السويسرى – سوبر ليج – عام ٢٠١٣ كما حصل على لقب أحسن لاعب فى سويسرا. لعب محمد صلاح ٦٢ مباراة دولية سجل فيها ٣٩ هدفا.

جماهير الريدز متعلقة بصلاح أشد التعلق لدرجة أنها تتغنى باسمه بنشيد عنوانه الملك المصرى وهو على نغمات أغنية سيت داون لفريق جيمس. تقول كلمات الأغنية - راننينج داون ذا وينج - صلاح لا لا لا - ذا ايجبشن كينج. معنى الأغنية اجرى يا جناح أيها الملك المصرى